



HERBST  
2025



KLINKHARDT  
& BIERMANN

## EDITORIAL

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,  
liebe Freundinnen und Freunde der Kunst,

selten gab es zwei Bücher, die aus unterschiedlichen Gründen einen ganz besonderen Stellenwert in unserem Programm einnehmen. Zum einen ist es der Band über die Synagoge in der Münchner Reichenbachstraße, *Die Reichenbach*. Seit Jahren wird mit großem Sachverstand und Liebe zum Detail der ursprüngliche Zustand der im Bauhausstil konzipierten Synagoge wiederhergestellt. Bei ihrer Eröffnung 1931 präsentierte sie sich der Öffentlichkeit als ein Farbwunder, versehen mit Glasfenstern und farbigen Wänden, die eine faszinierende Licht- und Farbatmosphäre schufen. Die wechselvolle Geschichte, die einzigartige Innenarchitektur und auch die engagierte Rettung dieses fast vergessenen Juwels machen den Band, der zeitgleich auf Englisch erscheint, zu einem Buchprojekt, das für uns eine Herzensangelegenheit ist.

Mit unserem Kinderkunstabuch *Tanzende Farben* nehmen wir Jung und Alt mit in die fantasievolle Welt von Henri Matisse, seinen berühmten Cut-outs und den beiden umtriebigen Atelier-Tauben Filou und Fleur. Die *Tanzenden Farben* zeigen nicht nur, dass Kunst nach dem Motto „Aufgeben gibt's nicht“ Mut machen kann, sondern animieren mit den eingelegten farbigen Bastelbögen auch dazu, selbst kreativ zu werden.

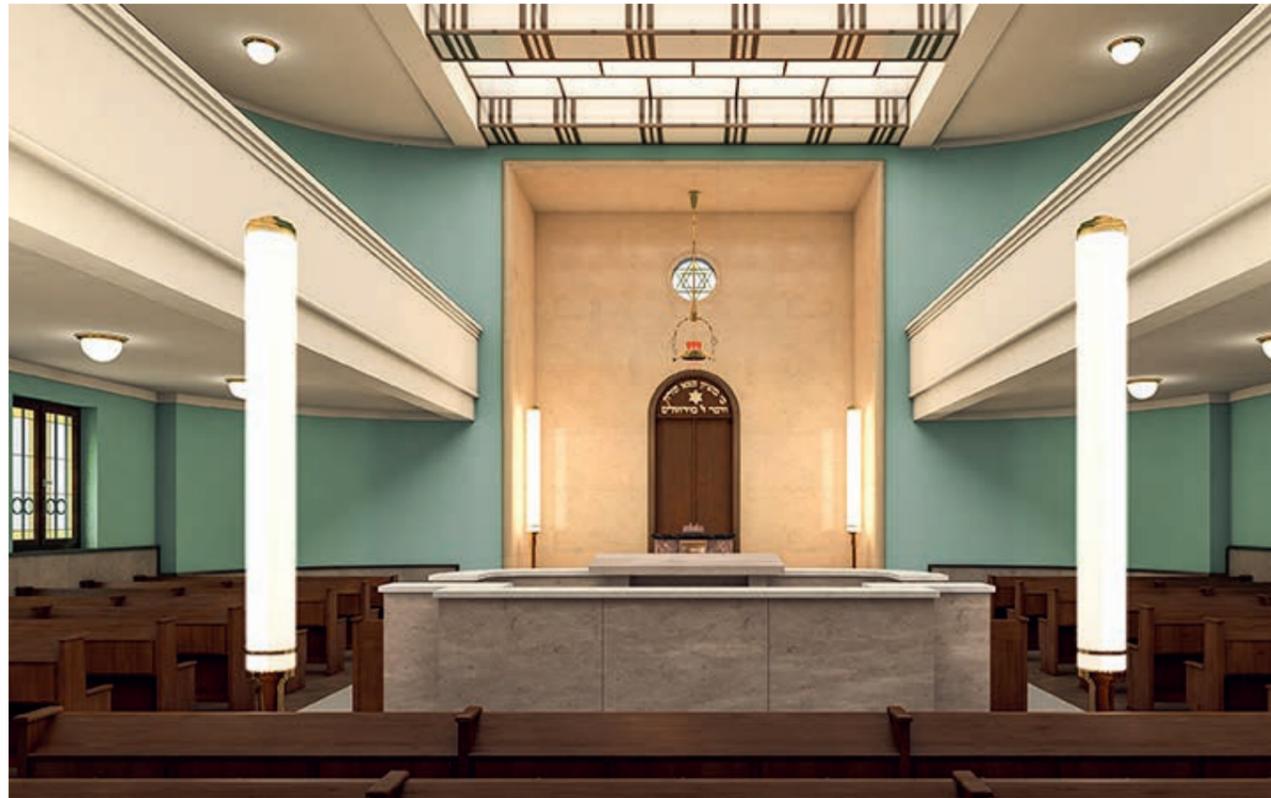
Ich wünsche Ihnen viel Freude beim Lesen, Staunen und Entdecken

Ihre



Annette von Altenbockum  
Verlegerin





Simulierte Ansicht des Innenraums der Synagoge mit Blick auf den Thoraschrein



Glasfenster nach den Originalmotiven von Gustav Meyerstein von 1931

## DIE REICHENBACH – EINE ›BAUHAUS‹-SYNAGOGE

Die Synagoge in der Münchner Reichenbachstraße, »Die Reichenbach« genannt, ist eines der wertvollsten und seltensten Zeugnisse jüdischer Geschichte. Als letzte vor dem Nationalsozialismus in Deutschland errichtete Synagoge wurde sie 1931 von Gustav Meyerstein (1889–1975) im Geist der Bauhausmoderne entworfen und faszinierte ihre Zeitgenossen nicht zuletzt durch ihre einzigartige Farbmagie.

In der Reichspogromnacht vom 9. auf den 10. November 1938 verwüstet und zerstört, wurde die Synagoge nach dem Krieg nur provisorisch instand gesetzt und diente der Münchner jüdischen Gemeinschaft bis 2006 als ihr religiöses Zentrum. Initiiert von Rachel Salamander wurde die Wiederherstellung ihrer ursprünglichen, ästhetisch reizvollen Gestaltung in den letzten Jahren mit großem Engagement vom Verein Synagoge Reichenbachstraße verwirklicht und findet Ende 2025 ihren fulminanten Abschluss. Die Synagoge soll zukünftig nicht nur als Gotteshaus genutzt werden, sondern auch der breiten Öffentlichkeit mit bildungspolitischen Angeboten und unterschiedlichen Aktivitäten zugänglich gemacht werden.

Für den Vorhang des Thoraschreins wurde von Ariel Aloni, dem Enkel der in München geborenen Bauhaus-Meisterin Gunta Stölzl, ein handgewebter Originalstoff gestiftet. So kehrt mit dieser Arbeit eine der prägenden Bauhaus-Künstlerinnen in ihre Geburtsstadt und in eine weltweit einzigartige Synagoge zurück. Der handliche und reich bebilderte Band widmet sich der kunsthistorischen Bedeutung der Synagoge sowie ihrer Geschichte und architektonischen Gestaltung.

### DIE REICHENBACH – EINE ›BAUHAUS‹-SYNAGOGE

Hrsg. von Rachel Salamander und Christoph Wagner  
 Mit Beiträgen von Rachel Salamander,  
 Christoph Wagner, Stefan Meining, Stefan Gödeke  
 ca. 80 Seiten, ca. 40 Farbbildungen  
 14 x 20,5 cm, gebunden  
 ca. € (D) 14,- / € (A) 14,40  
 Deutsche Ausgabe: 978-3-943616-98-9  
 Englische Ausgabe: 978-3-943616-99-6  
 Erscheint Oktober 2025



Gunta Stölzl, Textilstoff mit Kelchmotiv, Wolle

Rachel Salamander, promovierte Literaturwissenschaftlerin und Publizistin, leitete in der Nachfolge Marcel Reich-Ranickis die „Frankfurter Anthologie“ in der FAZ und war bis 2024 stellvertretende Aufsichtsrätin in der Suhrkamp Verlag AG. Sie erhielt viele Auszeichnungen, darunter das Bundesverdienstkreuz und ist Ehrenbürgerin Münchens.

Christoph Wagner ist Professor für Kunstgeschichte an der Universität Regensburg. Mit seinen Forschungen zum Bauhaus und zur Kunst der Moderne ist er international hervorgetreten. Er ist gewähltes Mitglied der Academia Europaea (London).

- EXKLUSIVE PUBLIKATION IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM VEREIN SYNAGOG REICHENBACHSTRASSE
- GROSSES MEDIENINTERESSE





## TANZENDE FARBEN

»Das kann ich nicht, das schaffe ich nicht!« Dies haben die beiden Tauben Filou und Fleur, die im Atelier von Henri Matisse rumflattern, nie von ihm gehört, nicht einmal, als der alte Maler im Rollstuhl saß und nicht mehr so gut arbeiten konnte. Aufgeben war für ihn keine Option, er legte die Hände nicht in den Schoß, sondern begann »mit der Schere zu zeichnen«, wie er es nannte.

Aus farbigem Papier schnitt Matisse wundersame Pflanzen, Tiere, Figuren und Formen aus, die er zu einzigartigen Bildern, seinen berühmten Cut-outs, zusammenfügte. Mit der Schere holte er sich in seinem letzten Lebensjahrzehnt buchstäblich die Sterne vom Himmel. In vielen seiner Cut-outs begegnen sie uns, ebenso wie zauberhafte Wesen und farbenfrohe Formen. Seine Kompositionen sind nicht nur berühmte Meisterwerke der Kunst, sondern stehen auch für das Überwinden von scheinbar unüberbrückbaren Hindernissen.

Die beiden Ateliertauben nehmen die Kinder mit in die fantastische Welt von Matisse, erzählen über den berühmten Maler und laden sie zu einer kreativen und mutigen Reise ein, die sofort beginnen kann – farbige Papierbögen sind im Buch eingelegt und warten nur darauf, in individuelle Kunstwerke verwandelt zu werden.

Marion Blomeyer ist Gestalterin und betreut mit ihrem Münchner Büro Lowlypaper diverse deutsche Verlage, zudem unterrichtet sie Grafikdesign und Typografie. Für ihre Arbeit ist sie vielfach ausgezeichnet worden, bei Klinkhardt & Biermann erschienen u.a. die preisgekrönten Titel *Anna Atkins. Blue Prints* sowie das Kinderkunstabuch *Der Kofferfisch*.

Charlotte Vierer ist Autorin u.a. von *Der Kofferfisch*, lebt in München und schreibt für das Kunstmagazin *Fresko*.

## TANZENDE FARBEN

Von Marion Blomeyer und Charlotte Vierer  
ca. 32 Seiten, ca. 20 Farbabbildungen  
24 × 28 cm, gebunden  
€ (D) 16,- / € (A) 16,50  
978-3-943616-87-3  
Altersempfehlung: 3 bis 10 Jahre  
Erscheint August 2025



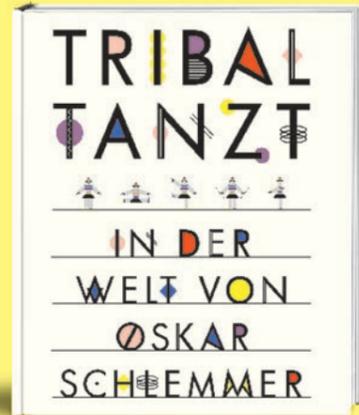
Henri Matisse bei der Arbeit an seinen *Papiers Découpés*, Vence, 1948

- GEHT NICHT? GIBT'S NICHT!  
KUNST ALS MUTMACHER
- KREATIVE EINLADUNG IN DIE WELT  
VON MATISSE
- MIT FARBBÖGEN UND IDEEN ZUM  
SELBERMACHEN





# BACKLIST KINDERBUCH



## TRIBAL TANZT IN DER WELT VON OSKAR SCHLEMMER

Von Anne Funck  
Gestaltet von Marion Blomeyer  
Hrsg. von der Staatsgalerie Stuttgart  
32 Seiten, 35 Farbabbildungen  
24 x 28 cm, gebunden  
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20  
978-3-943616-23-1



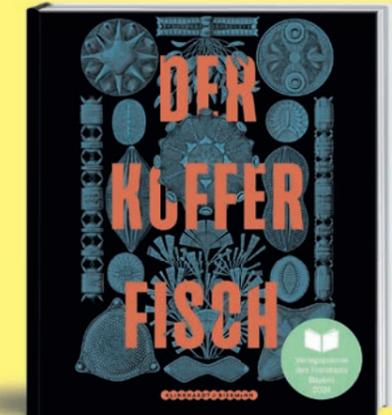
## DIE BLAUEN REITER WILD, FREI, GEGEN DEN WIND

Von Anne Funck  
Gestaltet von Marion Blomeyer  
40 Seiten, 45 Farb- und 10 SW-Abbildungen  
24 x 28 cm, gebunden  
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40  
978-3-943616-35-4



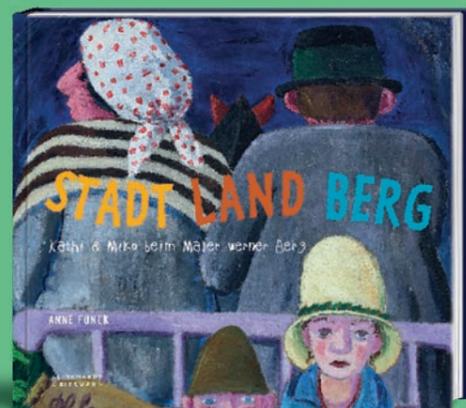
## DAS LEBEN IST HART

Von Lili Aschoff  
128 Seiten, 58 Farbabbildungen  
17 x 24 cm, Klappenbroschur  
978-3-943616-74-3  
Bisher € (D) 16,00 / € (A) 16,50  
Jetzt: UVP € (D) 9,90 / € (A) 10,20



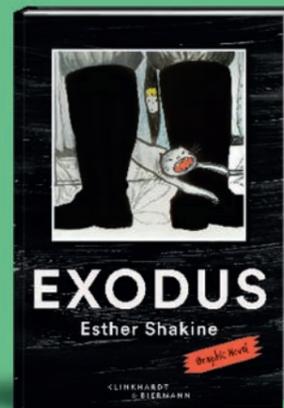
## DER KOFFERFISCH

Von Marion Blomeyer und Charlotte Vierer  
32 Seiten, 46 Farbabbildungen  
24 x 28 cm, gebunden  
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40  
978-3-943616-94-1  
Ab 3 Jahre



## STADT LAND BERG KATHI & MIKO BEIM MALER WERNER BERG

Von Anne Funck  
48 Seiten, 75 Farbabbildungen  
28 x 26 cm, gebunden  
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40  
978-3-943616-58-3



## EXODUS

Graphic Novel  
Von Esther Shakine  
48 Seiten, 93 Farb- und  
SW-Abbildungen  
17 x 25 cm, Klappenbroschur  
€ (D) 15,- / € (A) 15,50  
ab 10 Jahre  
978-3-943616-72-9

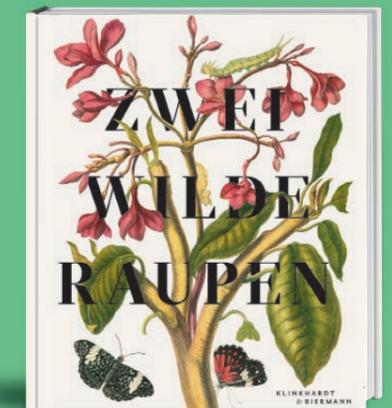


Auf der  
Bestsellerliste  
Graphic Novel



## MARCELLA TIGER DURCH BERLIN

Anne Funck (Text) und Philip Loersch (Illustrationen)  
Gestaltet von Marion Blomeyer  
Hrsg. von Magdalena M. Moeller  
40 Seiten, 8 doppelseitige Wimmelbilder und  
zusätzliche Illustrationen auf den Textseiten  
24 x 28 cm, gebunden  
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40  
978-3-943616-43-9



## ZWEI WILDE RAUPEN DIE ABENTEUER IN DEN BILDERN VON MARIA SIBYLLA MERIAN

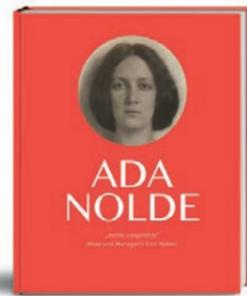
Von Marion Blomeyer (Gestaltung)  
und Vera Schroeder (Text)  
32 Seiten, 16 Farbabbildungen  
24 x 28 cm, gebunden  
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40  
978-3-943616-51-4



# BACKLIST



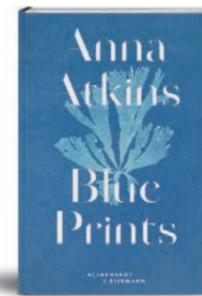
**MÜNTER – KANDINSKY**  
**FASZINATION HINTERGLAS-  
 MALEREI: GLAS, FORM,  
 FARBE**  
 Brigitte Salmen  
 ca. 264 Seiten, ca. 250 Farbabbildungen  
 21,5 × 28 cm, gebunden  
 ca. € (D) 45,- / € (A) 46,30  
 978-3-943616-95-8  
 Erscheint August 2025



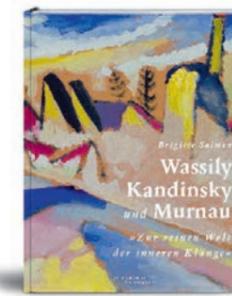
**ADA NOLDE**  
**»MEINE VIELGELIEBTE«  
 MUSE UND MANAGERIN  
 EMIL NOLDES**  
 Hrsg. Nolde Stiftung Seebüll  
 232 Seiten, 189 Abb.  
 21 × 25,5 cm, Broschur mit SU  
 € (D) 39,90 / € (A) 41,10  
 978-3-943616-69-9



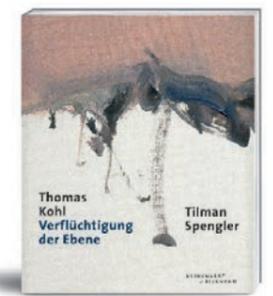
**MÜNCHEN LESEN  
 UND LESEN LASSEN**  
 Michael Schleicher  
 Mit Collagen von  
 Lili Aschoff  
 104 Seiten, 25 Farbabb.  
 14 × 20,5 cm, gebunden  
 € (D) 16,- / € (A) 16,50  
 978-3-943616-84-2



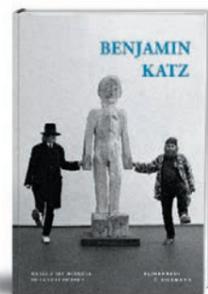
**ANNA ATKINS**  
**BLUE PRINTS**  
 Rolf Sachsse und  
 Marion Blomeyer  
 72 Seiten, 50 Farbabb.  
 14 × 20,5 cm, gebunden  
 € (D) 16,- / € (A) 16,50  
 978-3-943616-81-1



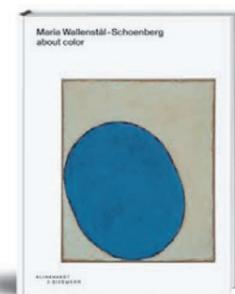
**WASSILY  
 KANDINSKY  
 UND MURNAU**  
**»ZUR REINEN WELT DER  
 INNEREN KLÄNGE«**  
 Brigitte Salmen  
 120 Seiten, 94 Farbabb.  
 21,5 × 28 cm, gebunden  
 € (D) 29,90 / € (A) 30,80  
 978-3-943616-66-8



**THOMAS KOHL**  
**VERFLÜCHTIGUNG  
 DER EBENE**  
 Tilman Spengler  
 144 Seiten, 78 Farbabb.  
 20 × 24 cm, Broschur  
 € (D) 25,- / € (A) 25,70  
 978-3-943616-56-9



**BENJAMIN KATZ**  
 Text: Deutsch/Englisch/Französisch  
 160 Seiten, 90 SW-Abbildungen  
 17 × 24 cm, gebunden  
 978-3-943616-39-2  
**Sonderausgabe:**  
 UVP € (D) 12,90 / € (A) 13,30



**MARIA WALLENSTÄL-SCHOENBERG**  
**ABOUT COLOR**  
 Text: Deutsch / Englisch  
 278 Seiten, 143 Farbabbildungen  
 17 × 24 cm, gebunden in Leinen  
 mit Schutzumschlag  
 978-3-943616-52-1  
**Sonderausgabe:**  
 UVP € (D) 12,90 / € (A) 13,30



**AUSGESCHNITTENE  
 HOLZWEGE**  
 ASGER JØRNS  
**DRUCKGRAFIK**  
 Dt. u. engl. Ausgabe  
 Hrsg. von Thorsten Sadowsky  
 144 Seiten, 98 Farbabb.  
 16,3 × 23,5 cm, gebunden  
 € (D) 20,- / € (A) 20,60  
 978-3-943616-62-0 (dt.)  
 978-3-943616-63-7 (engl.)



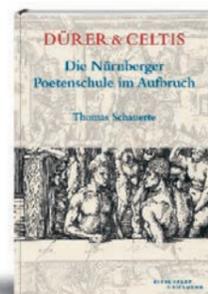
**BEN WILLIKENS**  
**RAUMVERZEICHNIS  
 SKIZZEN UND ENTWÜRFE**  
 Von Philipp Singer  
 120 Seiten, 79 Farbabb.  
 14 × 20,5 cm, gebunden  
 € (D) 16,90 / € (A) 17,40  
 978-3-943616-82-8



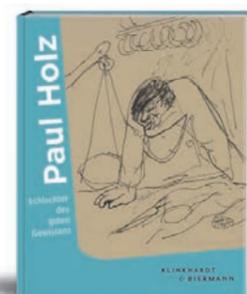
**FRANZ ROH**  
**MAGISCHER REALIST**  
 Armin Zweite  
 Hrsg. von Richard Hampe  
 72 Seiten, 31 Farbabb.  
 14 × 20,5 cm, gebunden  
 € (D) 14,90 / € (A) 15,40  
 978-3-943616-22-4



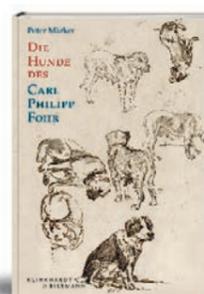
**AENNE BIERMANN**  
**60 FOTOS**  
 D / E / F  
 Franz Roh  
 Mit einem Essay von  
 Hans-Michael Koetzle  
 104 Seiten, 61 SW-Abb.  
 17,4 × 25 cm, Broschur  
 € (D) 22,- / € (A) 22,70  
 978-3-943616-59-0



**DÜRER & CELTIS**  
**DIE NÜRNBERGER  
 POETENSCHULE IM AUFBRUCH**  
 Von Thomas Schauerte  
 208 Seiten, 55 Farbabbildungen  
 17 × 23,5 cm, gebunden, 1 Klapptafel  
 978-3-943616-29-3  
**Sonderausgabe:**  
 UVP € (D) 10,- / € (A) 10,30



**SCHLACHTER DES  
 GUTEN GEWISSENS  
 DER ZEICHNER PAUL HOLZ**  
 176 Seiten, 164 Farbabbildungen  
 23 × 28 cm, gebunden  
 978-3-943616-53-8  
**Sonderausgabe:**  
 UVP € (D) 14,90 / € (A) 15,40



**DIE HUNDE DES  
 CARL PHILIPP FOHR**  
 Von Peter Märker  
 72 Seiten, 45 Farbabbildungen  
 14 × 20,5 cm, gebunden  
 978-3-943616-38-5  
**Sonderausgabe:**  
 UVP € (D) 5,- / € (A) 5,20



**KURT SCHWITTERS**  
**MERZKUNST**  
 Isabel Schulz  
 132 Seiten, 80 Farbabb.  
 14 × 20,5 cm, gebunden  
 € (D) 14,90 / € (A) 15,40  
 978-3-943616-64-4



**VERGOLDEN**  
**ARBEITEN MIT BLATTGOLD**  
 Hans Kellner  
 2. Auflage  
 240 Seiten, 330 Farbabb.  
 20 × 24 cm, gebunden  
 € (D) 39,90 / € (A) 41,10  
 978-3-943616-36-1



**FRITZ WINTER**  
**DOKUMENTA-KÜNSTLER  
 DER ERSTEN STUNDE**  
 Hrsg. von MHK, den Bayer.  
 Staatsgemäldesammlungen  
 u. der Fritz-Winter-Stiftung  
 200 Seiten, 148 Farbabb.  
 16,8 × 24 cm, geb. mit SU  
 € (D) 29,90 / € (A) 30,80  
 978-3-943616-75-0

# BACKLIST JUNGE KUNST

# BACKLIST JUNGE KUNST

Jeder Band  
€ (D) 12,90  
€ (A) 13,30



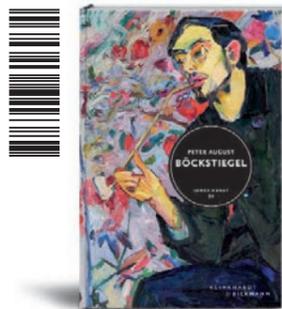
**ALEXANDER ARCHIPENKO**  
Frances Archipenko Gray  
Band 17, 72 Seiten  
978-3-943616-26-2



**MAX BECKMANN**  
Christiane Zeiller und  
Bernhard Maaz  
Band 26, 80 Seiten  
978-3-943616-48-4



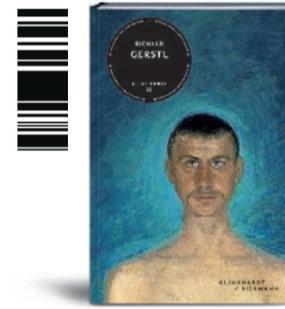
**WERNER BERG**  
Stephan Kojia  
Band 29, 80 Seiten  
978-3-943616-55-2



**PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL**  
David Riedel  
Band 34, 80 Seiten  
978-3-943616-93-4



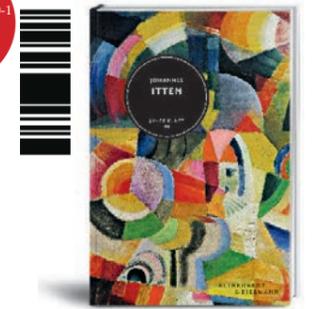
**RUPPRECHT GEIGER**  
Hajo Düchting und  
Julia Geiger  
Band 23, 80 Seiten  
978-3-943616-40-8



**RICHARD GERSTL**  
Diethard Leopold  
Band 20, 72 Seiten  
978-3-943616-32-3

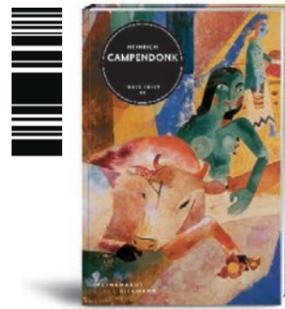


**JOHANNES GRÜTZKE**  
Eduard Beaucamp und  
Simon Elson  
Band 4, 80 Seiten  
978-3-943616-03-3

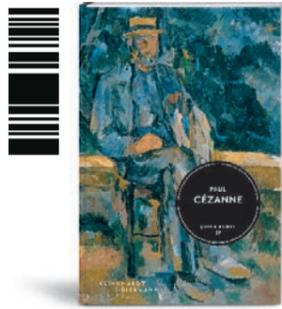


**JOHANNES ITTEN**  
Christoph Wagner  
Band 28, 80 Seiten  
978-3-943616-50-7

Mit DVD:  
978-3-943616-10-1  
€ (D) 19,90  
€ (A) 20,50



**HEINRICH CAMPENDONK**  
Gisela Geiger  
Band 9, 80 Seiten  
978-3-943616-47-7



**PAUL CÉZANNE**  
Christoph Wagner  
Band 37, 80 Seiten  
978-3-943616-79-8



**MARC CHAGALL**  
Ilka Voermann  
Band 44, 80 Seiten  
978-3-943616-91-0



**WILLEM DE KOONING**  
Corinna Thierolf  
Band 13, 72 Seiten  
978-3-943616-20-0



**ASGER JORN**  
Lucas Haberkorn und  
David Riedel  
Band 46, 80 Seiten  
978-3-943616-96-5



**FRIDA KAHLO**  
Teresa Grenzmann  
Band 43, 80 Seiten  
978-3-943616-89-7



**WASSILY KANDINSKY**  
Hajo Düchting  
Band 19, 80 Seiten  
978-3-943616-30-9



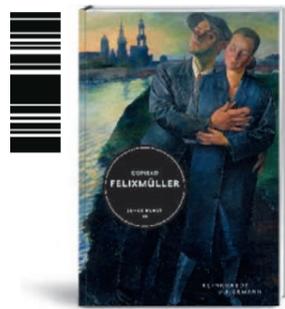
**ERNST LUDWIG KIRCHNER**  
Thorsten Sadowsky  
Band 24, 80 Seiten  
978-3-943616-41-5



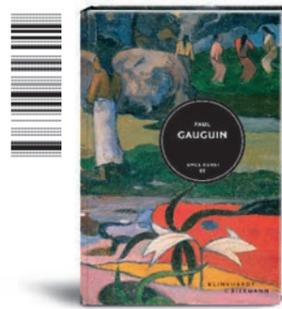
**EDGAR DEGAS**  
Gerald Dagit  
Band 45, 64 Seiten  
978-3-943616-92-7



**LYONEL FEININGER**  
Ulrich Luckhardt  
Band 15, 72 Seiten  
978-3-943616-24-8



**CONRAD FELIXMÜLLER**  
David Riedel  
Band 38, 80 Seiten  
978-3-943616-80-4



**PAUL GAUGUIN**  
Isabelle Cahn und  
Eckhard Hollmann  
Band 2, 88 Seiten  
978-3-943616-01-9



**PAUL KLEE**  
Cathrin Klingsöhr-Leroy  
Band 1, 72 Seiten  
978-3-943616-00-2



**GUSTAV KLIMT**  
Wilfried Rogasch  
Band 39, 80 Seiten  
978-3-943616-85-9



**KÄTHE KOLLWITZ**  
Josephine Gabler  
Band 42, 80 Seiten  
978-3-943616-88-0



**AUGUST MACKE**  
Hajo Düchting und  
Margarethe Jochimsen  
Band 7, 80 Seiten  
978-3-943616-06-4

Jeder Band  
€ (D) 12,90  
€ (A) 13,30

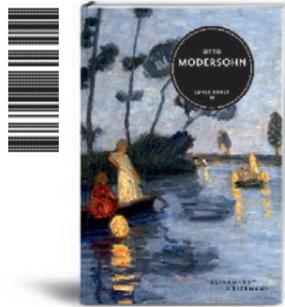
## BACKLIST JUNGE KUNST



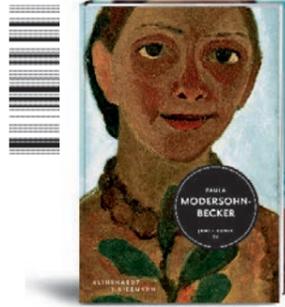
**FRANZ MARC**  
Cathrin Klingsöhr-Leroy  
Band 8, 72 Seiten  
978-3-943616-07-1



**HENRI MATISSE**  
Markus Müller  
Band 18, 80 Seiten  
978-3-943616-27-9



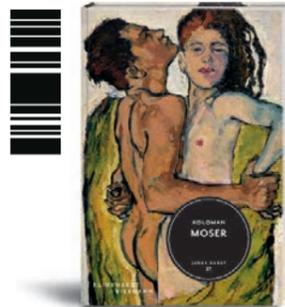
**OTTO MODERSOHN**  
Christian Ring  
Band 16, 72 Seiten  
978-3-943616-25-5



**PAULA MODERSOHN-BECKER**  
Frank Laukötter  
Band 5, 72 Seiten  
978-3-943616-05-7



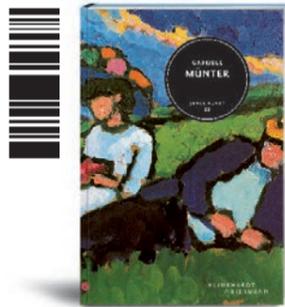
**LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY**  
Hans-Michael Koetzle  
Band 31, 80 Seiten  
978-3-943616-65-1



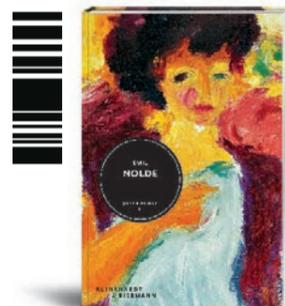
**KOLOMAN MOSER**  
Elisabeth Leopold und  
Stefan Kutzenberger  
Band 27, 80 Seiten  
978-3-943616-49-1



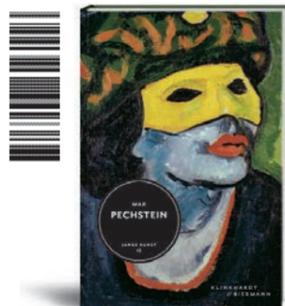
**ALFONS MUCHA**  
Wilfried Rogasch  
Band 33, 80 Seiten  
978-3-943616-71-2



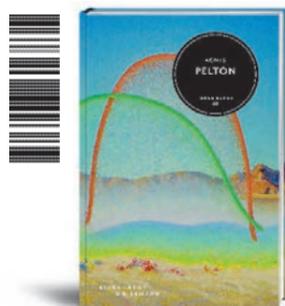
**GABRIELE MÜNTER**  
Annegret Hoberg  
Band 22, 80 Seiten  
978-3-943616-37-8



**EMIL NOLDE**  
Christian Ring und  
Hans-Joachim Throl  
Band 11, 72 Seiten,  
978-3-943616-61-3



**MAX PECHSTEIN**  
Petra Lewey  
Band 12, 72 Seiten,  
978-3-943616-15-6

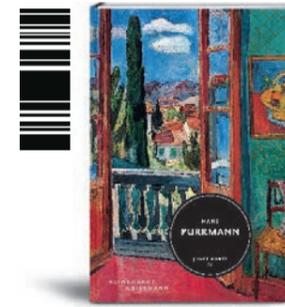


**AGNES PELTON**  
Gilbert Vicario  
Band 40, 72 Seiten  
978-3-943616-83-5



**PABLO PICASSO**  
Markus Müller  
Band 14, 80 Seiten  
978-3-943616-21-7

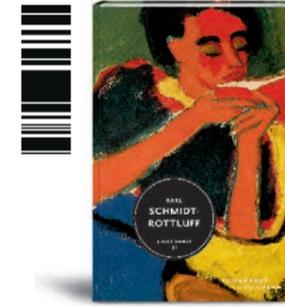
## BACKLIST JUNGE KUNST



**HANS PURRMANN**  
Christoph Wagner  
Band 36, 80 Seiten  
978-3-943616-77-4



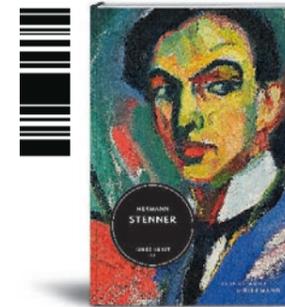
**EGON SCHIELE**  
Diethard Leopold  
Band 25, 80 Seiten  
978-3-943616-42-2



**KARL SCHMIDT-ROTTLUFF**  
Christiane Remm  
Band 21, 72 Seiten  
978-3-943616-33-0



**EUGEN SCHÖNEBECK**  
Thomas Hirsch  
Band 10, 72 Seiten  
978-3-943616-09-5



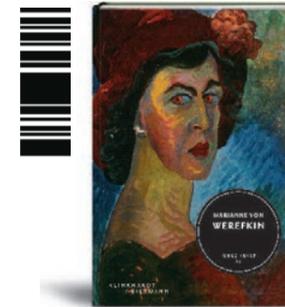
**HERMANN STENNER**  
Christiane Heuwinkel und  
Christoph Wagner  
Band 32, 80 Seiten  
978-3-943616-68-2



**FLORINE STETTHEIMER**  
Karin Althaus und  
Susanne Böller  
Band 35, 80 Seiten  
978-3-943616-76-7



**VINCENT VAN GOGH**  
Klaus Fußmann  
Band 3, 64 Seiten  
978-3-943616-02-6



**MARIANNE VON WEREFKIN**  
Brigitte Salmen  
Band 30, 80 Seiten  
978-3-943616-57-6



**FRITZ WINTER**  
Anna Rühl  
Band 41, 80 Seiten  
978-3-943616-86-6



**YONGBO ZHAO**  
Tilman Spengler  
Band 5, 72 Seiten  
978-3-943616-18-7

»EIN KOMPENDIUM DER  
PROTAGONISTEN  
DER EUROPÄISCHEN  
AVANTGARDE«

*Literaturkritik.de*

Blick ins Buch online unter:  
[www.klinkhardtundbiermann.de](http://www.klinkhardtundbiermann.de)

»NUR WENIGES,  
ABER DIES WENIGE  
SOLL MIT  
GRÖSSTER SORGFALT  
AUSGEWÄHLT  
UND AUSGESTATTET  
WERDEN.«

Werner Klinkhardt & Georg Biermann  
im Gründungsjahr des Verlags 1907

#### PRESSE / WERBUNG

Hirmer Verlag GmbH

Michaela Döbler

Bayerstraße 57–59

D-80335 München

Telefon +49-(0)89-12 15 16-63

Telefax +49-(0)89-12 15 16-16

presse@hirmerverlag.de

#### SOCIAL MEDIA

Johanna Deininger

socialmedia@klinkhardtundbiermann.de

#### VERLAGSAUSLIEFERUNG

##### DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH

Verlagsauslieferung

Industriestr. 23, D-70565 Stuttgart

Telefon +49-(0)711-78 60 22 54

kundenservice@zeitfracht.de

www.service.zeitfracht.de/

##### VERTRETER INLAND

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-

Vorpommern, Sachsen,

Sachsen-Anhalt, Thüringen

Jastrow + Seifert + Reuter, c/o buchArt

Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin

Telefon +49-(0)30-44 73 21 80

Telefax +49-(0)30-44 73 21 81

service@buchart.org

Showroom:

Greifenhagener Straße 15, D-10437 Berlin

Telefon +49-(0)30-44 73 72 60

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,

Schleswig-Holstein

Bodo Föhr, Verlagsvertretungen

Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg

Telefon +49-(0)40-51 49 36 67

Telefax +49-(0)40-51 49 36 66

bodo.foehr@web.de

Nordrhein-Westfalen

Verlagsvertretung

Karl Halfpap

Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln

Telefon +49-(0)221-92 31 594

Telefax +49-(0)221-92 31 595

halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz,

Luxemburg

Stefan Pierre-Louis

Neue Straße 20, D-61118 Bad Vilbel

Telefon +49-(0)6101-344 83

Telefax +49-(0)6101-954 99 49

stefan.pierre-louis@web.de

Baden-Württemberg

Elchinger Bücherservice

Verlagsvertretung Corinne Pfitzer

Köhlerberg 5, D-89275 Elchingen

info@elch-buchservice.de

Telefon +49-(0)7308-922 816

Telefax +49-(0)7308-922 817

corinne.pfitzer@t-online.de

#### VERLAGSANSCHRIFT

Klinkhardt & Biermann Verlag

Annette von Altenbockum

Verlegerin

Lentnerweg 14

D-81927 München

Telefon +49-(0)89-93 93 37 56

info@klinkhardtundbiermann.de

www.klinkhardtundbiermann.de

#### VERTRIEB

Hirmer Verlag GmbH

Christine Vorhoelzer

Sabine Herri

Bayerstraße 57–59

D-80335 München

Telefon +49-(0)89-12 15 16-61 u. -23

Telefax +49-(0)89-12 15 16-16

vertrieb@hirmerverlag.de

www.hirmerverlag.de

Schweiz / Vertreter

Mattias Ferroni

Matthias Engel

Mathieu Süsstrunk

b+i buch und information ag

Hofackerstrasse 13 A, CH-8032 Zürich

Telefon +41-(0)44-42 21 21 7

m.ferroni@buchinfo.ch

m.engel@buchinfo.ch

m.suessstrunk@buchinfo.ch

Bayern

Katharina Brons

Verlagsvertretungen

c/o Vertreterbüro Würzburg

Mariannhillstr. 19, D-97074 Würzburg

Telefon +49-(0)931-174 05

Telefax +49-(0)931-174 10

brons@vertreterbuero-wuerzburg.de

#### VERTRETER & AUSLIEFERUNG AUSLAND

Österreich, Südtirol / Auslieferung

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Telefon +43-(0)1-680 14-0

bestellung@mohrmorawa.at

www.mohrmorawa.at

Österreich, Südtirol

Verlagsvertretung

Bernhard Spiessberger

Ursula Fuchs / Michaela Horvath

Liechtensteinstraße 17/2, A-1090 Wien

Telefon +43-(0)1 907 86 41

mail@verlagskontor.at

www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz / Auslieferung

AVA Verlagsauslieferung AG

Industrie Nord 9

CH – 5634 Merenschwand

Telefon +41-(0)44-762 42 00

Telefax +41-(0)44-762 42 10

avainfo@ava.ch

www.ava.ch

Niederlande / Vertreter

Jan Smit Boeken

Julianalaan 7-7, NL-3743 JG Baarn

Telefon +31-(0) 6 20 61 89 64

jan@jansmitboeken.info

Frankreich, Italien, Spanien, Portugal,

Griechenland und Skandinavien

Bitte wenden Sie sich an den

Verlag bzw. Vertrieb:

Telefon +49-(0)89-12 15 16-23

vertrieb@hirmerverlag.de

USA

Casemate Academic

1950 Lawrence Rd,

Havertown, PA 19083

Telefon +1-(0)610-853-9131

Telefax +1-(0)610-853-9146

Casemate@casematepublishers.com



Bildnachweis: S. 1: Henri Matisse, *Le tobogan (Die Rutschbahn)*, aus *Jazz*, 1947, Gouacheschnitt, Philadelphia Museum of Art, Pennsylvania, PA, Foto © Bridgeman Images; S. 3: Foto © Thomas Dashuber; S. 4 o.: © HILMER & SATTLER und ALBRECHT, S. 4 u., S. 5 o.: © Thomas Dashuber; Cover: Detail aus Glasfenster nach dem Originalmotiv von Gustav Meyerstein, 1931, Foto © Thomas Dashuber; S. 7 o.: akg-images. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.