

FRÜHJAHR
2025



KLINKHARDT
& BIERMANN

EDITORIAL

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,
liebe Freundinnen und Freunde der Kunst,

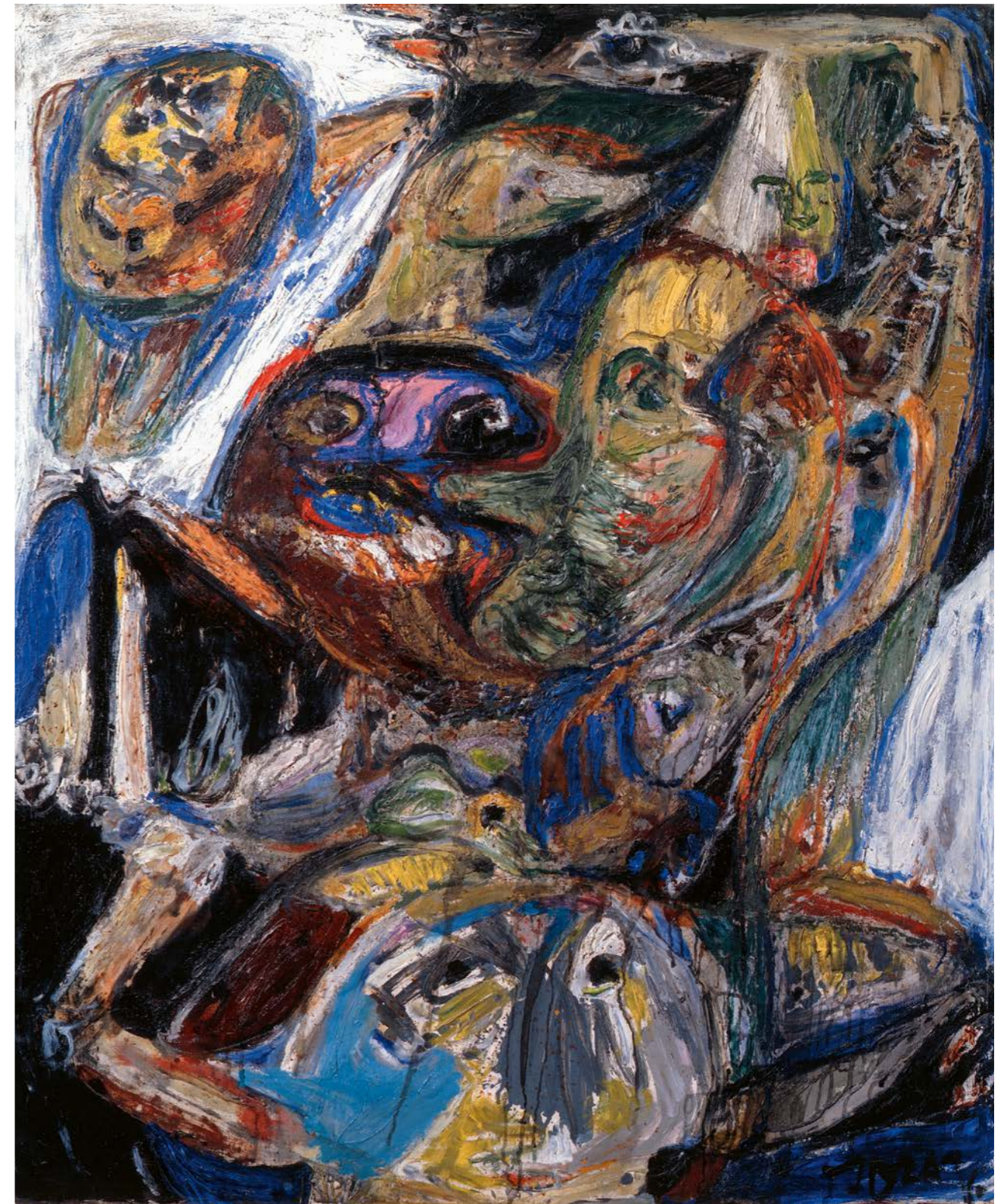
der erste Blick in ein Manuskript für eine neue Publikation in unserem Verlag ist für mich immer wie das Öffnen eines Schatzkästchens: Das kribbelige Gefühl, überrascht zu werden, Neues entdecken zu dürfen sowie der Respekt vor dem kreativen Prozess des Schreibens verbinden sich zur ungetrübten Vorfreude, bald darauf Text und Bild in einem neuen Buch vereint zu wissen. So verhält es sich auch bei unserem 46. Band für die Reihe *Junge Kunst*, der sich dem dänischen Künstler Asger Jorn widmet und verspricht, ein weiteres Highlight in unserer erfolgreichen Reihe zu werden. Hier ist unter anderem von Freigeist, Sinnlichkeit, Fantasie und Humor die Rede, der Künstler mit seinem facettenreichen Werk wird von den beiden Autoren in Wort und Bild hervorragend vorgestellt.

Das ambitionierte wie spannende Projekt, das sich mit der Hinterglasmalerei von Gabriele Münter und Wassily Kandinsky beschäftigt, wird von der Autorin seit einiger Zeit mit großer Akribie und mindestens ebenso großem Fachwissen vorbereitet. Es war überaus faszinierend, diese umfangreiche und bildgewaltige Publikation, die allerneueste Erkenntnisse über die Hinterglaskunst von Münter und Kandinsky bereithält, im Entstehen begleiten zu dürfen.

Ich wünsche Ihnen mit unseren Neuerscheinungen und unserer Backlist einen erfolgreichen und anregenden Bücherfrühling,
mit herzlichen Grüßen

Ihre

Annette von Altenbockum
Verlegerin



Asger Jorn, *Der Große Sieg*, 1955/56, Öl auf Leinwand, Museum Jorn, Silkeborg



Asger Jorn, *Plastische Koloratur*, 1971, Bemaltes Relief aus Styropor, Museum Jorn, Silkeborg

»DAS IST ES, WOVON ÄSTHETIK, ENTWICKLUNG UND FORTSCHRITT ABHÄNGEN: DASS WIR UNS AUF DÜNNES EIS BEGEBEN.«

ASGER JORN, 1959

ASGER JORN

Reihe *Junge Kunst* Band 46

Der dänische Maler, Grafiker und Bildhauer Asger Jorn (1914–1973) zählt zu den einflussreichsten europäischen Künstlern der Nachkriegszeit. In seiner experimentierfreudigen Kunst verbinden sich Surrealismus, Dada, abstrakter Expressionismus, Informel und Action-Painting mit skandinavischer Volkskunst und nordischer Mythologie.

Asger Jorn hat mit seiner facettenreichen, poetischen, Grenzen auflösenden, politisch engagierten und fantasiereichen Kunst ein bedeutendes Œuvre geschaffen, das sich als Beitrag zur künstlerischen Revolution und kulturellen Evolution – nicht nur des Nordens – versteht. Seine Kunst ist ein Plädoyer für die Ästhetik des Trivialen, Chaotischen, Humorvollen und Fantastischen, seine Werke stehen für einen verspielten ästhetischen Vandalismus, der in seiner wertfreien und bisweilen naiven Unvoreingenommenheit einen Gegenentwurf zu den idealistischen und akademisch-programmatischen Kunstauffassungen der Moderne formuliert.

Der Band zeigt Werke von Asger Jorn aus allen Schaffensjahren und entsteht zur Ausstellung *Asger Jorn. Den røde jord. Expressionismus und Abstraktion* im Museum Peter August Böckstiegel, Werther, in Kooperation mit dem Museum Jorn in Silkeborg. In zweiter Station wird die Ausstellung 2025 im Emil Schumacher Museum in Hagen gezeigt.

Lucas Haberkorn ist seit über zehn Jahren Chefkurator und Leiter der Sammlungs- und Forschungsabteilung am Museum Jorn. Zuvor hat er am Museum Kunst der Westküste in Alkersum als stellvertretender künstlerischer Leiter gearbeitet und mittlerweile über 80 Ausstellungen kuratiert, eine Vielzahl davon zu Asger Jorn.

ASGER JORN – JUNGE KUNST 46

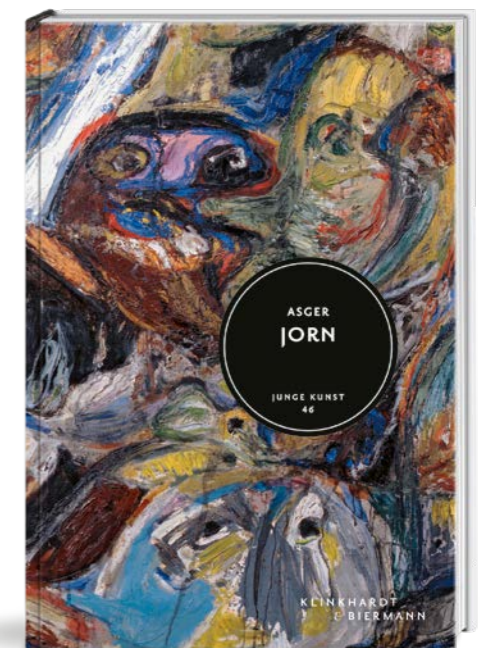
Von Lucas Haberkorn und David Riedel
ca. 80 Seiten, ca. 52 Farbabbildungen
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 12,90 / € (A) 13,30
978-3-943616-96-5
Erscheint Februar 2025



Asger Jorn, *Die rote Erde*, 1952/53, zweiteilige Lithografie, Museum Jorn, Silkeborg

David Riedel ist nach Stationen in der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden und der Kunsthalle Bielefeld seit 2012 Künstlerischer Leiter des Museums Peter August Böckstiegel in Werther bei Bielefeld. Er ist u.a. Verfasser des Werkverzeichnisses von Peter August Böckstiegel und weiterer Texte über die Kunst der Moderne in Westfalen.

- DIE HIGHLIGHTS AUS DEM FACETTENREICHEN WERK VON ASGER JORN
- AKTUELLE KÜNSTLERMONOGRAFIE IN EINEM BIBLIOPHIL GESTALTETEN BAND
- ERSCHEINT ZUR AKTUELLEN AUSSTELLUNG





Wassily Kandinsky, *Amazone in den Bergen*, 1918, Hinterglasbild, Staatliches Russisches Museum, St. Petersburg

»ICH WAR ENTZÜCKT VON DER TECHNIK UND ERZÄHLTE KANDINSKY IMMER DAVON, UM IHN AUCH DAZU ANZUREGEN«

GABRIELE MÜNTER, 1948

MÜNTER – KANDINSKY

Faszination Hinterglasmalerei: Glas, Form, Farbe

Mit der Begeisterung Gabriele Münters für die alte Kunstform der Hinterglasmalerei begann 1908 in Murnau ein künstlerisches Kapitel, das sie und Wassily Kandinsky nachhaltig beeinflusste und auf weitere Künstlerkreise ausstrahlte. Erstmals stellt ein Band alle nachweisbaren Hinterglasbilder von Münter und Kandinsky vor und geht auf deren Besonderheit und Bedeutung im jeweiligen Werkzusammenhang ein.

Die Neuentdeckung der volkstümlichen bayerischen Hinterglasmalerei war einzigartig in der frühen Moderne, und die Kunstform erfuhr durch Münter und Kandinsky eine neue Qualität und künstlerische Aufwertung. Die ausdrucksstarke Formensprache und auf wenige Grundfarben reduzierte expressive Farbkraft der Hinterglaskunst inspirierten Münter und Kandinsky nicht nur zu neuen Werken in dieser Maltechnik, sondern regte sie auch zu einer neuen Bildgestaltung in ihrer Ölmalerei und Grafik an. Bis in die 1930er Jahre widmeten sich beide der Malerei hinter Glas.

In dem reich bebilderten Band werden zum ersten Mal die Hinterglasbilder von Gabriele Münter in ihrer Gesamtheit gezeigt und mit Wassily Kandinskys Arbeiten dieses speziellen Werkbestandes zusammengestellt.

Brigitte Salmen leitete von 1989 bis 2011 das Schloßmuseum Murnau. Dort initiierte sie 58 Sonderausstellungen, darunter zu Wassily Kandinsky, Franz Marc, Gabriele Münter, Marianne Werefkin und Hilla von Rebay. Als Autorin zeichnet sie für zahlreiche Beiträge und Publikationen verantwortlich, u. a. Werkverzeichnisse der Gemälde von Sonja Besch (2013) und Adolf Erbslöh (2016) sowie die Bände *Marianne Werefkin* (2019) und *Wassily Kandinsky und Murnau* (2019) im Klinkhardt & Biermann Verlag.

MÜNTER – KANDINSKY

FASZINATION HINTERGLASMALEREI: GLAS, FORM, FARBE

Von Brigitte Salmen

ca. 264 Seiten, ca. 250 Farbabbildungen

21,5 × 28 cm, gebunden

ca. € (D) 45,- / € (A) 46,30

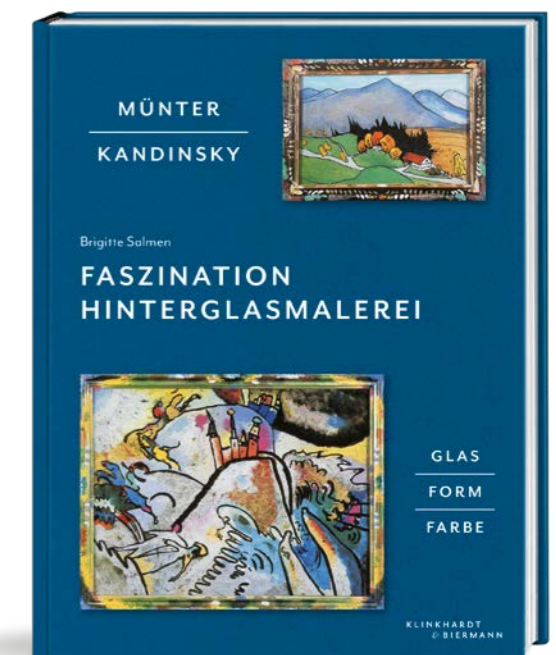
978-3-943616-95-8

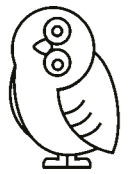
7 Erscheint Juni 2025



Gabriele Münter, *Haus im Park*, 1911, Hinterglasbild, KK-Stiftung Murnau, Dauerleihgabe im Schloßmuseum Murnau

- ERSTMALIGE ZUSAMMENSTELLUNG DER HINTERGLASBILDER VON MÜNTER UND KANDINSKY
- NEUE ERKENNTNISSE ZUR BEDEUTUNG DIESER TECHNIK FÜR DAS JEWEILIGE ŒUVRE





KLIBI
KINDERBUCH

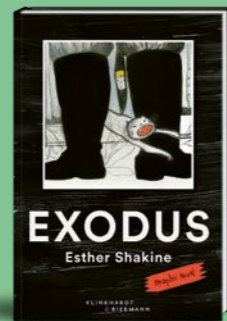
BACKLIST KINDERBUCH



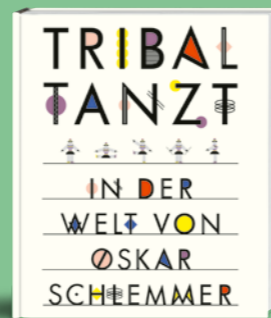
STADT LAND BERG
KATHI & MIKO BEIM MALER WERNER BERG
Von Anne Funck
48 Seiten, 75 Farbabbildungen
28 × 26 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-58-3



DAS LEBEN IST HART
Von Lili Aschoff
128 Seiten, 58 Farbabbildungen
17 × 24 cm, Klappenbrochur
978-3-943616-74-3
Bisher € (D) 16,00 / € (A) 16,50
Jetzt: UVP € (D) 9,90 / € (A) 10,20



EXODUS
GRAPHIC NOVEL
Von Esther Shakine
48 Seiten, 93 Farb- und
SW-Abbildungen
17 × 25 cm, Klappenbrochur
€ (D) 15,- / € (A) 15,50
ab 10 Jahre
978-3-943616-72-9



TRIBAL TANZ
IN DER WELT VON OSKAR SCHLEMMER
Von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von der Staatsgalerie Stuttgart
32 Seiten, 35 Farbabbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20
978-3-943616-23-1



DIE BLAUEN REITER
WILD, FREI, GEGEN DEN WIND
Von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
40 Seiten, 45 Farb- und 10 SW-
Abbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-35-4



**MARCELLA TIGERT DURCH
BERLIN**
Anne Funck (Text) und Philip Loersch
(Illustrationen)
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von Magdalena M. Moeller
40 Seiten, 8 doppelseitige Wimmelbilder
und zusätzliche Illustrationen auf den
Textseiten
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-43-9



ZWEI WILDE RAUPEN
DIE ABENTEUER IN DEN BILDERN VON
MARIA SIBYLLA MERIAN
Von Marion Blomeyer (Gestaltung)
und Vera Schroeder (Text)
32 Seiten, 16 Farbabbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-51-4

BACKLIST KINDERBUCH



KLIBI
KINDERBUCH



Verlagsprämie
des Freistaats
Bayern
2024

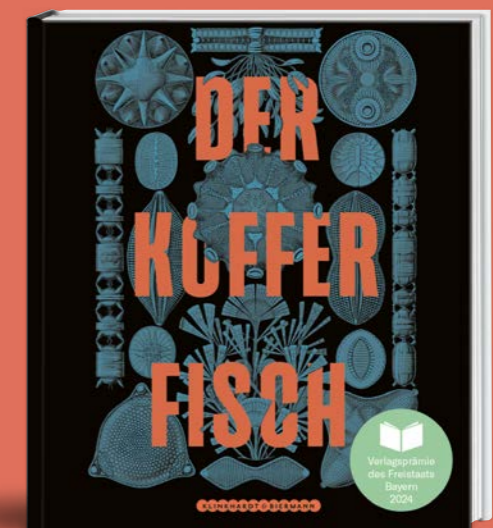


Ausgezeichnet mit der Verlagsprämie 2024
des Freistaats Bayern
als »visionäres Projekt« und »innovatives Beispiel
für den kulturellen Reichtum, die kreative Energie und
die Leidenschaft, die unsere Verlage in Bayern
auszeichnet«

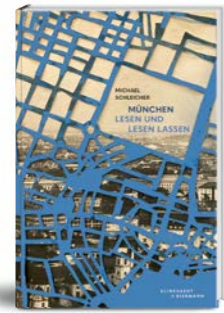


DER KOFFERFISCH

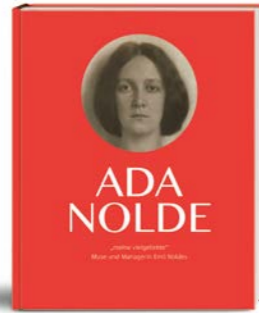
Von Marion Blomeyer und Charlotte Vierer
32 Seiten, 46 Farbabbildungen
24 × 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-94-1
Ab 3 Jahre



BACKLIST



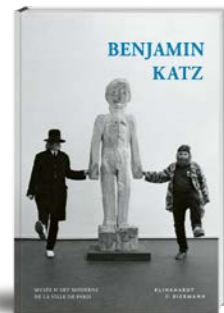
MÜNCHEN LESEN UND LESEN LASSEN
Michael Schleicher
Mit Collagen von
Lili Aschoff
104 Seiten, 25 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,- / € (A) 16,50
978-3-943616-84-2



ADA NOLDE
»MEINE VIELGELIEBTE«
MUSE UND MANAGERIN
EMIL NOLDES
Hrsg. Nolde Stiftung Seebüll
232 Seiten, 189 Abb.
21 × 25,5 cm, Broschur mit SU
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-69-9



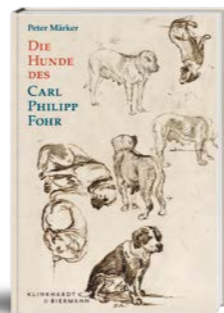
AUSGESCHNITTENE HOLZWEGE
ASGER JORNS
DRUCKGRAFIK
Dt. u. engl. Ausgabe
Hrsg. von Thorsten Sadowsky
144 Seiten, 98 Farbabb.
16,3 × 23,5 cm, gebunden
€ (D) 20,- / € (A) 20,60
978-3-943616-62-0 (dt.)
978-3-943616-63-7 (engl.)



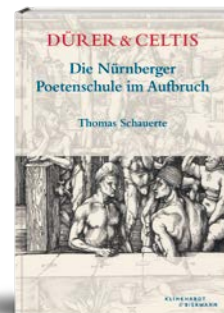
BENJAMIN KATZ
Text: Deutsch/Englisch/Französisch
160 Seiten, 90 SW-Abbildungen
17 × 24 cm, gebunden
978-3-943616-39-2
Sonderausgabe:
UVP € (D) 12,90 / € (A) 13,30



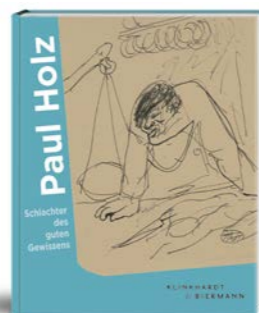
MARIA WALLENSTÅL-SCHOENBERG ABOUT COLOR
Text: Deutsch / Englisch
278 Seiten, 143 Farbabbildungen
17 × 24 cm, gebunden in Leinen
mit Schutzumschlag
978-3-943616-52-1
Sonderausgabe:
UVP € (D) 12,90 / € (A) 13,30



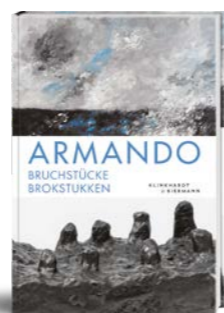
DIE HUNDE DES CARL PHILIPP FOHR
Von Peter Märker
72 Seiten, 45 Farbabbildungen
14 × 20,5 cm, gebunden
978-3-943616-38-5
Sonderausgabe:
UVP € (D) 5,- / € (A) 5,20



DÜRER & CELTIS DIE NÜRNBERGER POETENSCHULE IM AUFBRUCH
Von Thomas Schauerte
208 Seiten, 55 Farbabbildungen
17 × 23,5 cm, gebunden, 1 Klapptafel
978-3-943616-29-3
Sonderausgabe:
UVP € (D) 10,- / € (A) 10,30



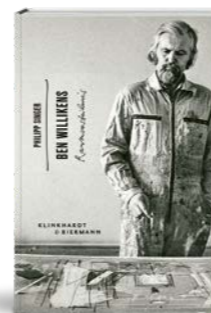
SCHLACHTER DES GUTEN GEWISSENS DER ZEICHNER PAUL HOLZ
176 Seiten, 164 Farbabbildungen
23 × 28 cm, gebunden
978-3-943616-53-8
Sonderausgabe:
UVP € (D) 14,90 / € (A) 15,40



ARMANDO BRUCHSTÜCKE- BROKSTUKKEN
Text: Deutsch / Niederländisch
72 Seiten, 46 Abbildungen in Farbe und S/W
14 × 20,5 cm, gebunden
978-3-943616-34-7
Sonderausgabe:
UVP € (D) 5,90 / € (A) 6,10



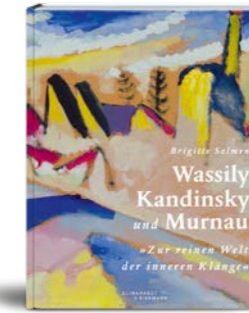
ANNA ATKINS BLUE PRINTS
Rolf Sachsse und
Marion Blomeyer
72 Seiten, 50 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,- / € (A) 16,50
978-3-943616-81-1



BEN WILLIKENS RAUMVERZEICHNIS SKIZZEN UND ENTWÜRFE
Von Philipp Singer
120 Seiten, 79 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 16,90 / € (A) 17,40
978-3-943616-82-8



KURT SCHWITTERS MERZKUNST
Isabel Schulz
132 Seiten, 80 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
978-3-943616-64-4



WASSILY KANDINSKY UND MURNAU
»ZUR REINEN WELT DER INNEREN KLÄNGE«
Brigitte Salmen
120 Seiten, 94 Farbabb.
21,5 × 28 cm, gebunden
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-66-8



FRANZ ROH MAGISCHER REALIST
Armin Zweite
Hrsg. von Richard Hampe
72 Seiten, 31 Farbabb.
14 × 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
978-3-943616-22-4



VERGOLDEN ARBEITEN MIT BLATTGOLD
Hans Kellner
2. Auflage
240 Seiten, 330 Farbabb.
20 × 24 cm, gebunden
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-36-1



THOMAS KOHL VERFLÜCHTIGUNG DER EBENE
Tilman Spengler
144 Seiten, 78 Farbabb.
20 × 24 cm, Broschur
€ (D) 25,- / € (A) 25,70
978-3-943616-56-9



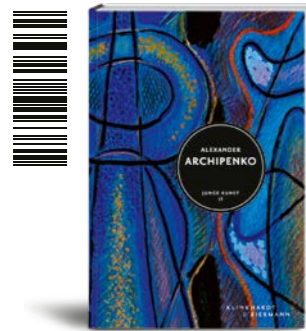
AENNE BIERMANN 60 FOTOS
D / E / F
Franz Roh
Mit einem Essay von
Hans-Michael Koetzle
104 Seiten, 61 SW-Abb.
17,4 × 25 cm, Broschur
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
978-3-943616-59-0



FRITZ WINTER DOKUMENTA-KÜNSTLER DER ERSTEN STUNDE
Hrsg. von MHK, den Bayer. Staatsgemäldesammlungen u. der Fritz-Winter-Stiftung
200 Seiten, 148 Farbabb.
16,8 × 24 cm, geb. mit SU
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-75-0

BACKLIST JUNGE KUNST

BACKLIST JUNGE KUNST



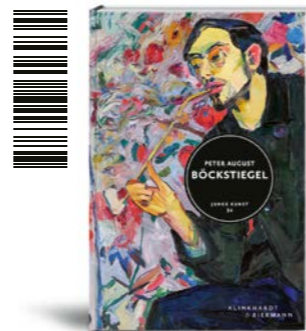
ALEXANDER ARCHIPENKO
Frances Archipenko Gray
Band 17, 72 Seiten
978-3-943616-26-2



MAX BECKMANN
Christiane Zeiller und
Bernhard Maaz
Band 26, 80 Seiten
978-3-943616-48-4



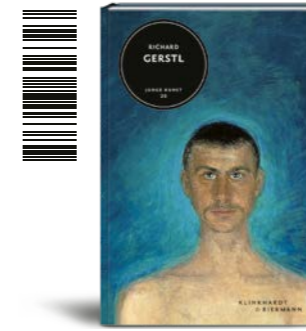
WERNER BERG
Stephan Kojan
Band 29, 80 Seiten
978-3-943616-55-2



PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL
David Riedel
Band 34, 80 Seiten
978-3-943616-93-4



RUPPRECHT GEIGER
Hajo Düchting und
Julia Geiger
Band 23, 80 Seiten
978-3-943616-40-8



RICHARD GERSTL
Diethard Leopold
Band 20, 72 Seiten
978-3-943616-32-3



JOHANNES GRÜTZKE
Eduard Beaucamp und
Simon Elson
Band 4, 80 Seiten
978-3-943616-03-3

Mit DVD:
978-3-943616-10-1
€ (D) 19,90
€ (A) 20,50

Jeder Band
€ (D) 12,90
€ (A) 13,30



HEINRICH CAMPENDONK
Gisela Geiger
Band 9, 80 Seiten
978-3-943616-47-7



PAUL CÉZANNE
Christoph Wagner
Band 37, 80 Seiten
978-3-943616-79-8



MARC CHAGALL
Ilka Voermann
Band 44, 80 Seiten
978-3-943616-91-0



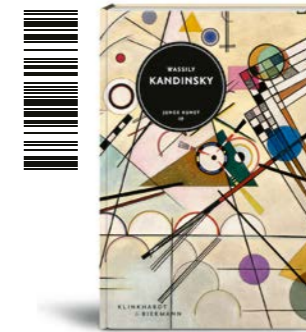
WILLEM DE KOONING
Corinna Thierolf
Band 13, 72 Seiten
978-3-943616-20-0



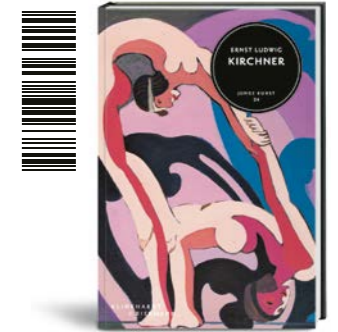
JOHANNES ITTEN
Christoph Wagner
Band 28, 80 Seiten
978-3-943616-50-7



FRIDA KAHLO
Teresa Grenzmann
Band 43, 80 Seiten
978-3-943616-89-7



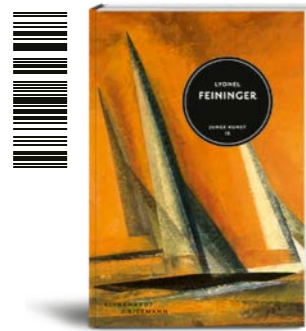
WASSILY KANDINSKY
Hajo Düchting
Band 19, 80 Seiten
978-3-943616-30-9



ERNST LUDWIG KIRCHNER
Thorsten Sadowsky
Band 24, 80 Seiten
978-3-943616-41-5



EDGAR DEGAS
Gerald Dagit
Band 45, 64 Seiten
978-3-943616-92-7



LYONEL FEININGER
Ulrich Luckhardt
Band 15, 72 Seiten
978-3-943616-24-8



CONRAD FELIXMÜLLER
David Riedel
Band 38, 80 Seiten
978-3-943616-80-4



PAUL GAUGUIN
Isabelle Cahn und
Eckhard Hollmann
Band 2, 88 Seiten
978-3-943616-01-9



PAUL KLEE
Cathrin Klingsöhr-Leroy
Band 1, 72 Seiten
978-3-943616-00-2



GUSTAV KLIMT
Wilfried Rogasch
Band 39, 80 Seiten
978-3-943616-85-9



KÄTHE KOLLWITZ
Josephine Gabler
Band 42, 80 Seiten
978-3-943616-88-0



AUGUST MACKE
Hajo Düchting und
Margarethe Jochimsen
Band 7, 80 Seiten
978-3-943616-06-4

BACKLIST JUNGE KUNST



FRANZ MARC
Cathrin Klingsöhr-Leroy
Band 8, 72 Seiten
978-3-943616-07-1



HENRI MATISSE
Markus Müller
Band 18, 80 Seiten
978-3-943616-27-9



OTTO MODERSOHN
Christian Ring
Band 16, 72 Seiten
978-3-943616-25-5



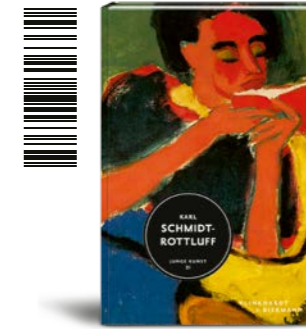
PAULA MODERSOHN-BECKER
Frank Laukötter
Band 5, 72 Seiten
978-3-943616-05-7



HANS PURRMANN
Christoph Wagner
Band 36, 80 Seiten
978-3-943616-77-4



EGON SCHIELE
Diethard Leopold
Band 25, 80 Seiten
978-3-943616-42-2



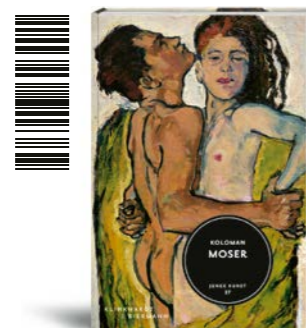
KARL SCHMIDT-ROTTLUFF
Christiane Remm
Band 21, 72 Seiten
978-3-943616-33-0



EUGEN SCHÖNEBECK
Thomas Hirsch
Band 10, 72 Seiten
978-3-943616-09-5



LÁSZLÓ MOHOLY-NAGY
Hans-Michael Koetzle
Band 31, 80 Seiten
978-3-943616-65-1



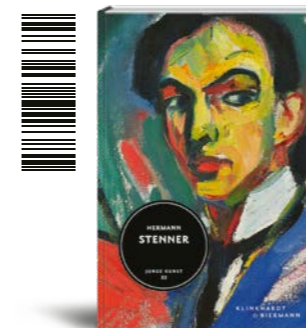
KOLOMAN MOSER
Elisabeth Leopold und
Stefan Kutzenberger
Band 27, 80 Seiten
978-3-943616-49-1



ALFONS MUCHA
Wilfried Rogasch
Band 33, 80 Seiten
978-3-943616-71-2



GABRIELE MÜNTER
Annegret Hoberg
Band 22, 80 Seiten
978-3-943616-37-8



HERMANN STENNER
Christiane Heuwinkel und
Christoph Wagner
Band 32, 80 Seiten
978-3-943616-68-2



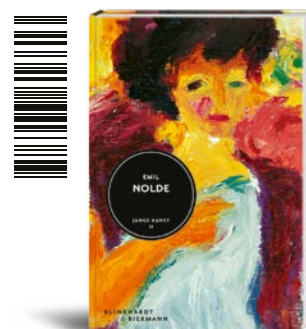
FLORINE STETTHEIMER
Karin Althaus und
Susanne Böller
Band 35, 80 Seiten
978-3-943616-76-7



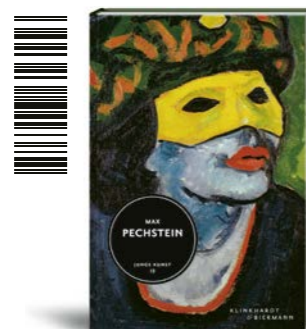
VINCENT VAN GOGH
Klaus Fußmann
Band 3, 64 Seiten
978-3-943616-02-6



MARIANNE VON WEREFKIN
Brigitte Salmen
Band 30, 80 Seiten
978-3-943616-57-6



EMIL NOLDE
Christian Ring und
Hans-Joachim Throl
Band 11, 72 Seiten,
978-3-943616-61-3



MAX PECHSTEIN
Petra Lewey
Band 12, 72 Seiten,
978-3-943616-15-6



AGNES PELTON
Gilbert Vicario
Band 40, 72 Seiten
978-3-943616-83-5



PABLO PICASSO
Markus Müller
Band 14, 80 Seiten
978-3-943616-21-7



FRITZ WINTER
Anna Rühl
Band 41, 80 Seiten
978-3-943616-86-6



YONGBO ZHAO
Tilman Spengler
Band 5, 72 Seiten
978-3-943616-18-7

BACKLIST JUNGE KUNST

»EIN KOMPENDIUM DER
PROTAGONISTEN
DER EUROPÄISCHEN
AVANTGARDE«

Literaturkritik.de

Blick ins Buch online unter:
www.klinkhardtundbiermann.de

»NUR WENIGES,
ABER DIES WENIGE
SOLL MIT
GRÖSSTER SORGFALT
AUSGEWÄHLT
UND AUSGESTATTET
WERDEN.«

Werner Klinkhardt & Georg Biermann
im Gründungsjahr des Verlags 1907

PRESSE / WERBUNG

Hirmer Verlag GmbH

Eva-Maria Neuburger

Michaela Döbler

Bayerstraße 57–59

D-80335 München

Telefon +49-(0)89-12 15 16-63

Telefax +49-(0)89-12 15 16-16

presse@hirmerverlag.de

SOCIAL MEDIA

socialmedia@hirmerverlag.de

VERLAGSAUSLIEFERUNG DEUTSCHLAND

Zeitfracht Medien GmbH

Verlagsauslieferung

Industriestr. 23, D-70565 Stuttgart

Telefon +49-(0)711-78 60 22 54

kundenservice@zeitfracht.de

www.service.zeitfracht.de/

VERTRETER INLAND

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-

Vorpommern, Sachsen,

Sachsen-Anhalt, Thüringen

Jastrow + Seifert + Reuter, c/o buchArt

Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin

Telefon +49-(0)30-44 73 21 80

Telefax +49-(0)30-44 73 21 81

service@buchart.org

Showroom:

Greifenhagener Straße 15, D-10437 Berlin

Telefon +49-(0)30-44 73 72 60

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,

Schleswig-Holstein

Bodo Föhr, Verlagsvertretungen

Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg

Telefon +49-(0)40-51 49 36 67

Telefax +49-(0)40-51 49 36 66

bodo.foehr@web.de

Nordrhein-Westfalen

Verlagsvertretung

Karl Halfpap

Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln

Telefon +49-(0)221-92 31 594

Telefax +49-(0)221-92 31 595

halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz,

Luxemburg

Stefan Pierre-Louis

Neue Straße 20, D-61118 Bad Vilbel

Telefon +49-(0)6101-344 83

Telefax +49-(0)6101-954 99 49

stefan.pierre-louis@web.de

Baden-Württemberg

Elchinger Bücherservice

Verlagsvertretung Corinne Pfitzer

Köhlerberg 5, D-89275 Elchingen

info@elch-buchservice.de

Telefon +49-(0)7308-922 816

Telefax +49-(0)7308-922 817

corinne.pfitzer@t-online.de

VERLAGSANSCHRIFT

Klinkhardt & Biermann Verlag

Annette von Altenbockum

Verlegerin

Lentnerweg 14

D-81927 München

Telefon +49-(0)89-93 93 37 56

info@klinkhardtundbiermann.de

www.klinkhardtundbiermann.de

VERTRIEB

Hirmer Verlag GmbH

Christine Vorhoezler

Sabine Herri

Bayerstraße 57–59

D-80335 München

Telefon +49-(0)89-12 15 16-61 u. -23

Telefax +49-(0)89-12 15 16-16

vertrieb@hirmerverlag.de

www.hirmerverlag.de

Bayern

Katharina Brons

Verlagsvertretungen

c/o Vertreterbüro Würzburg

Mariannhillstr. 19, D-97074 Würzburg

Telefon +49-(0)931-174 05

Telefax +49-(0)931-174 10

brons@vertreterbuero-wuerzburg.de

VERTRETER & AUSLIEFERUNG AUSLAND

Österreich, Südtirol / Auslieferung

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Telefon +43-(0)1-680 14-0

bestellung@mohrmorawa.at

www.mohrmorawa.at

Österreich, Südtirol

Verlagsvertretung

Bernhard Spiessberger

Ursula Fuchs / Michaela Horvath

Liechtensteinstraße 17/2, A-1090 Wien

Telefon +43-(0)1 907 86 41

mail@verlagskontor.at

www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Schweiz / Auslieferung

AVA Verlagsauslieferung AG

Industrie Nord 9

CH – 5634 Merenschwand

Telefon +41-(0)44-762 42 00

Telefax +41-(0)44-762 42 10

avainfo@ava.ch

www.ava.ch

Schweiz / Vertreter

Mattias Ferroni

Matthias Engel

b+i buch und information ag

Hofackerstrasse 13 A, CH-8032 Zürich

Telefon +41-(0)44-42 21 21 7

m.ferroni@buchinfo.ch

m.engel@buchinfo.ch

Niederlande / Vertreter

Jan Smit Boeken

Julianalaan 7-7, NL-3743 JG Baarn

Telefon +31-(0) 6 20 61 89 64

jan@jansmitboeken.info

Frankreich, Italien, Spanien, Portugal,

Griechenland und Skandinavien

Bitte wenden Sie sich an den

Verlag bzw. Vertrieb:

Telefon +49-(0)89-12 15 16-23

vertrieb@hirmerverlag.de

USA

Casemate Academic

1950 Lawrence Rd,

Havertown, PA 19083

Telefon +1-(0)610-853-9131

Telefax +1-(0)610-853-9146

Casemate@casematepublishers.com



Bildnachweis: S. 1: Wassily Kandinsky, *Der Harmonikaspieler*, 1917, Hinterglasbild, Staatliches Puschkin Museum für Bildende Künste, Moskau, © Staatliches Puschkin Museum für Bildende Künste, Moskau; S. 3, 4: Foto: Museum Jorn, Silkeborg; für alle Werke von Asger Jorn: Donation Jorn, Silkeborg/VG Bild Kunst, Bonn 2024; S. 6: © Staatliches Russisches Museum, St. Petersburg, S. 7 o.: © Schloßmuseum Murnau; für die abgebildeten Werke von Gabriele Münter bei der Gabriele Münter- und Johannes Eichner-Stiftung und bei VG Bild-Kunst, Bonn 2024. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.