



KLINKHARDT
& BIERMANN

EDITORIAL

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,
liebe Freunde der Kunst,

Max Beckmann begleitet den Verlag schon sehr lange: 1930 schrieb Heinrich Simon, enger Freund und Förderer Beckmanns und zugleich Chefredakteur und Enkel des Gründers der *Frankfurter Zeitung*, in der Reihe *Junge Kunst* eine Monografie über den Maler. Seine Begeisterung und Bewunderung für die künstlerische Entwicklung des »Eigenbrödlers Beckmann«, der zu dieser Zeit eine Professur an der Frankfurter Städelschule innehatte, ist unüberhörbar und immer noch ein großer Lesegenuss. Nur drei Jahre später wurde Beckmann fristlos aus seiner Anstellung entlassen, siedelte mit seiner Frau Mathilde (»Quappi«) nach Berlin über, emigrierte 1937 nach Amsterdam und ließ sich schließlich 1948 in den USA nieder. Auch Simon verließ Deutschland und ging 1937 über Tel Aviv nach Amerika ins Exil. Sein Nachlass, der unter anderem interessante unveröffentlichte Autografen von Max und Quappi Beckmann enthält, wurde 2015 vom Max Beckmann Archiv als Konvolut Josefa Simon, der Tochter Heinrich Simons, erworben. Dass wir über unsere Autorin einen so engen Austausch mit dem Archiv haben und aus den Quellen schöpfen können, ist für unsere Beckmann-Monografie eine ganz besondere Freude – so schließt sich der Kreis vom historischen zum aktuellen *Junge Kunst*-Band.

Alle bisher in der Reihe erschienenen Bücher sind nach wie vor, zum Teil bereits in der zweiten Auflage, lieferbar – Sie finden eine Übersicht auf den Seiten 10 und 11. Auf unseren Backlist-Seiten sehen Sie neben den erfolgreichen »Dauerbrennern« auch die im Laufe des Jahres 2017 erschienenen Titel, die sich dank Ihrer Unterstützung bestens im Markt platzieren konnten. An dieser Stelle möchte ich mich bei Ihnen für die vielen positiven und überaus freundlichen Reaktionen am Telefon, per E-Mail oder Post zu unseren Publikationen bedanken. Es freut uns sehr, dass Sie uns die Treue halten und schöne Bücher so zu schätzen wissen wie wir.

Mit herzlichen Grüßen
Ihre

Annette von Altenbockum





Max Beckmann, *Selbstbildnis im Smoking*, 1927, Harvard Museum, Cambridge/MA

»... DIE MAGIE DER REALITÄT ZU ERFASSEN UND DIESE REALITÄT IN MALEREI ZU ÜBERSETZEN« MAX BECKMANN, 1938

MAX BECKMANN

Reihe *Junge Kunst*, Band 26

Max Beckmann (1884–1950), der herausragende Maler des Expressionismus, zählt zu den wichtigsten Künstlern des 20. Jahrhunderts. Seine figurenstarren und farbintensiven Werke, die voller symbolreicher Botschaften, geheimnisvoll und zeitkritisch sind, zeugen von Beckmanns Ringen um existenzielle Fragen und seiner Suche nach der Wahrheit.

Max Beckmann ist einer der faszinierendsten Maler der Moderne, der wie kaum ein anderer in seinen zahlreichen Werken und nicht zuletzt durch seine umfangreiche Korrespondenz und Tagebücher die gesellschaftlichen Umbrüche seiner Zeit spiegelt. Der Beobachter, der Gentleman, der Einzelgänger, der reflektierende Zeitzeuge, der Sinnsucher und selbstkritische Zweifler: Besonders in seinen ausdrucksstarken Selbstporträts glaubt man, Beckmanns facettenreichem Wesen ein Stück näher zu kommen und dadurch sein gesamtes metaphernreiches Werk besser verstehen zu können. Sein künstlerischer Werdegang sowie die wichtigsten biografischen Stationen, von den Jahren in Berlin und Frankfurt über das Exil in Amsterdam und Amerika, werden in diesem Band von einer der renommiertesten Beckmann-Spezialistinnen, Dr. Christiane Zeiller, nachgezeichnet. Aus dem einzigartigen Max Beckmann Archiv mit seinen umfangreichen Nachlässen, das die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen in München beheimaten, wird in der Publikation bislang nicht veröffentlichtes Material gezeigt – private Fotos ebenso wie Gegenstände aus dem Besitz des Malers.

■ MIT BISLANG UNVERÖFFENTLICHTEM MATERIAL AUS DEM MAX BECKMANN ARCHIV

■ KOMPAKTER, BILDREICHER ÜBERBLICK ÜBER LEBEN UND WERK DES KÜNSTLERS

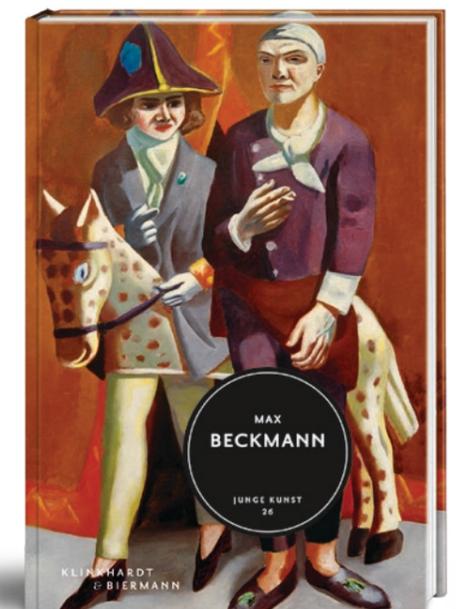
MAX BECKMANN – JUNGE KUNST 26

Von Christiane Zeiller
ca. 80 Seiten, ca. 46 Farb- und 15 SW-Abbildungen
14 × 20,5 cm, gebunden
ca. € (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-48-4
Erscheint April 2018



Max Beckmann, Triptychon *Die Versuchung (des hl. Antonius)*, Mitteltafel, 1936/37, Pinakothek der Moderne, München

Christiane Zeiller promovierte 2001 über Max Beckmann. *Die frühen Jahre* und war an zahlreichen Ausstellungen und Publikationen zu Beckmann beteiligt, u. a. ist sie die Verfasserin des *Werkverzeichnisses der Skizzenbücher* (2010). Im Rahmen ihrer Tätigkeit als Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Max Beckmann Archiv erschließt sie derzeit die den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen geschenkten Nachlässe Max Beckmanns.

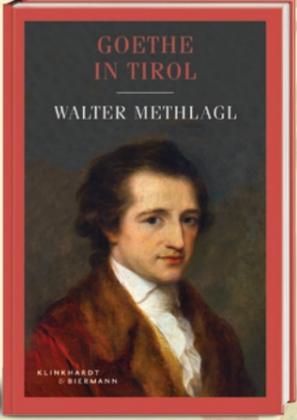


BACKLIST

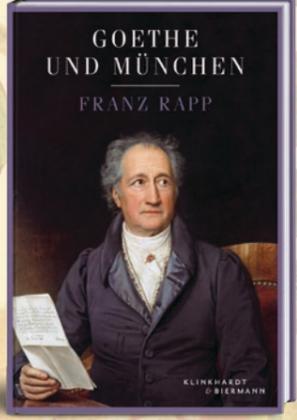
GESCHENKBÜCHER



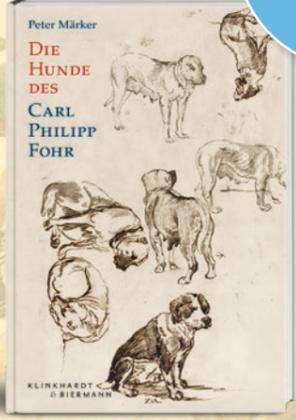
»MEINE ERSTEN WERKE LANDETEN IM OFEN«
25 KUNSTRÄTSEL
Charlotte Vierer
72 Seiten, 25 Farbabbildungen
14 x 20,5 cm, gebunden
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20
978-3-943616-45-3



GOETHE IN TIROL
Walter Methlag
120 Seiten, 28 Farbabbildungen
14 x 20,5 cm, gebunden
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20
978-3-943616-31-6



GOETHE UND MÜNCHEN
Zusammengestellt von Franz Rapp
104 Seiten, 9 Farbabbildungen
14 x 20,5 cm, gebunden
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20
978-3-943616-17-0



DIE HUNDE DES CARL PHILIPP FOHR
Peter Märker
72 Seiten, 40 Farbabbildungen
14 x 20,5 cm, gebunden
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-38-5



»AMÜSANT UND SPANNEND«
Rhein-Neckar Zeitung

KINDERKUNSTBÜCHER

BACKLIST



»EINE FRÖHLICHE ABENTEUERREISE«
Kulturradio rbb



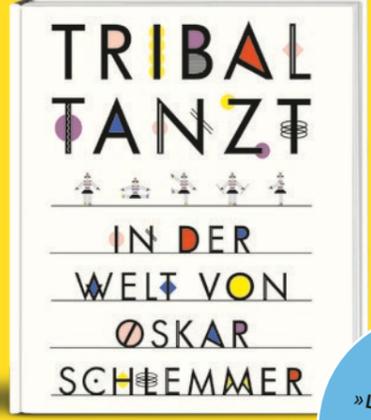
MARCELLA TIGER DURCH BERLIN
Anne Funck (Text) und Philip Loersch (Illustrationen)
Gestaltet von Marion Blomeyer
Herausgegeben von Magdalena M. Moeller
40 Seiten, 8 doppelseitige Wimmelbilder und zusätzliche Illustrationen auf den Textseiten
24 x 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-43-9



»FABELHAFT GESTALTETES KINDERBUCH«
Süddeutsche Zeitung



DIE BLAUEN REITER
WILD, FREI, GEGEN DEN WIND
Kinderkunstbuch von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
40 Seiten, 45 Farb- und 10 SW-Abbildungen
24 x 28 cm, gebunden
€ (D) 15,90 / € (A) 16,40
978-3-943616-35-4



TRIBAL TANZT IN DER WELT VON OSKAR SCHLEMMER
Kinderkunstbuch von Anne Funck
Gestaltet von Marion Blomeyer
Hrsg. von der Staatsgalerie Stuttgart
32 Seiten, 35 Farbabbildungen
24 x 28 cm, gebunden
€ (D) 9,90 / € (A) 10,20
978-3-943616-23-1



AUF DER »LESELOTSEN«-LISTE JULI 2015

BACKLIST

KUNSTHANDWERK & KLASSIKER

FOTOKUNST & MONOGRAFIEEN

BACKLIST



HINTERGLASMALEREI

Simone Bretz
80 Seiten, 65 Farbabbildungen
17 x 24 cm, gebunden
€ (D) 12,90 / € (A) 13,30
978-3-943616-12-5

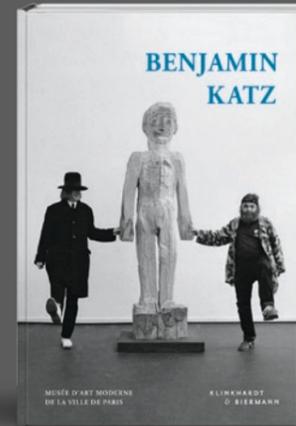


VERGOLDEN ARBEITEN MIT BLATTGOLD

Hans Kellner
240 Seiten, 330 Farbabbildungen
20 x 24 cm, gebunden
€ (D) 39,90 / € (A) 41,10
978-3-943616-36-1

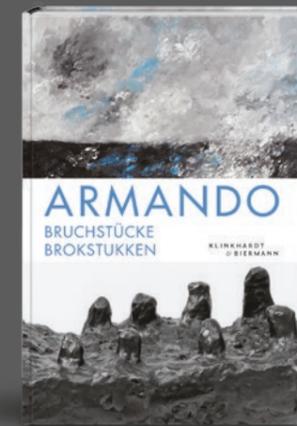


»EIN UNVERZICHT-BARES FACHBUCH«
Kunst & Material



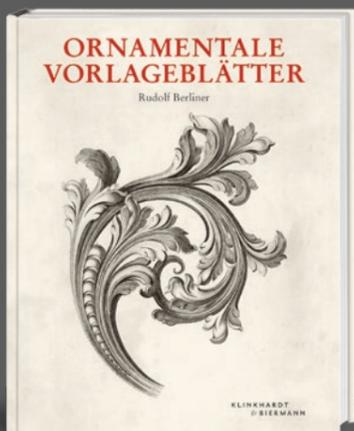
BENJAMIN KATZ

Deutsch / Englisch / Französisch
Mit Texten von Fabrice Hergott,
Emmanuelle de l'Ecotais, Eric Darragon,
Freddy Langer und Heinrich Heil
160 Seiten, 90 SW-Abbildungen
17 x 24 cm, gebunden
€ (D) 22,- / € (A) 22,70
978-3-943616-39-2



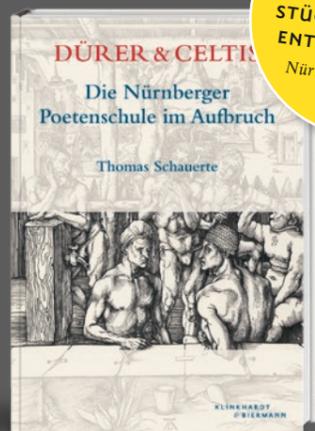
ARMANDO BRUCHSTÜCKE - BROKSTUKKEN

Deutsch / Niederländisch
Mit einer Einführung von
Jisca Bijlsma und Jutta Götzmann
72 Seiten, 45 Farbabbildungen
14 x 20,5 cm, gebunden
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-34-7



ORNAMENTALE VORLAGEBLÄTTER DES 15. BIS 20. JAHRHUNDERTS

Selektierte Sonderausgabe
Rudolf Berliner
Mit einem Vorwort von Corinna Rösner
128 Seiten, 145 SW-Abbildungen
24 x 28 cm, gebunden
€ (D) 29,90 / € (A) 30,80
978-3-943616-13-2

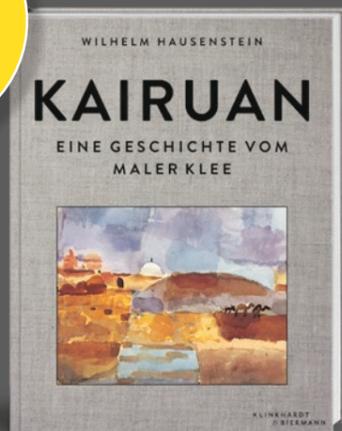


DÜRER & CELTIS DIE NÜRNBERGER POETENSCHULE IM AUFBRUCH

Thomas Schauerte
208 Seiten, 54 Farbabbildungen
17 x 23,5 cm, gebunden
€ (D) 23,90 / € (A) 24,60
978-3-943616-29-3



»DER DÜRER-CODE IST EIN STÜCKCHEN MEHR ENTSCHLÜSSELT«
Nürnberger Zeitung

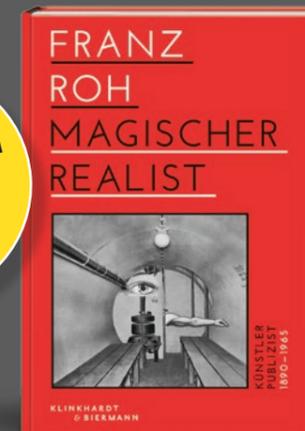


KAIRUAN EINE GESCHICHTE VOM MALER KLEE

Wilhelm Hausenstein
Mit Beiträgen von Peter Härtling und
Michael Haerdter
176 Seiten, 26 Farb- und 6 SW-Abbildungen
15,5 x 21 cm, gebunden
€ (D) 24,90 / € (A) 25,60
978-3-943616-16-3



»LONGLIST
»DIE SCHÖNSTEN
DEUTSCHEN
BÜCHER
2016«



FRANZ ROH MAGISCHER REALIST

Armin Zweite
Hrsg. von Richard Hampe
72 Seiten, 31 Farbabbildungen
14 x 20,5 cm, gebunden
€ (D) 14,90 / € (A) 15,40
978-3-943616-22-4



KIRCHNER, NOLDE UND DIE ANDEREN

MAGDALENA M. MOELLER UND DAS
BRÜCKE-MUSEUM BERLIN
Bernadette Schoog
224 Seiten, 111 Farbabbildungen
17 x 23,5 cm, gebunden mit Schutzumschlag
€ (D) 19,90 / € (A) 20,50
978-3-943616-44-6



BACKLIST

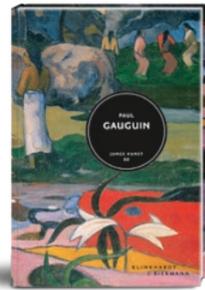
REIHE JUNGE KUNST

REIHE JUNGE KUNST

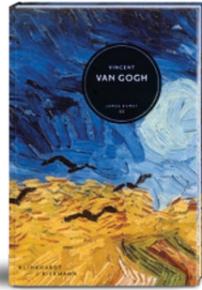
»EIN
KOMPENDIUM DER
PROTAGONISTEN
DER EUROPÄISCHEN
AVANTGARDE«
Literaturkritik.de



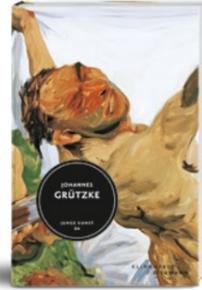
01 – PAUL KLEE
Cathrin Klingsöhr-Leroy
72 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-00-2



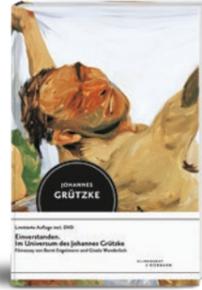
02 – PAUL GAUGUIN
Isabelle Cahn und
Eckhard Hollmann
88 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-01-9



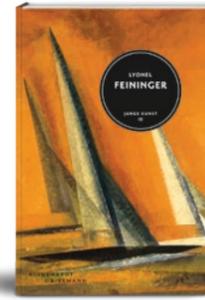
03 – VINCENT VAN GOGH
Klaus Fußmann
64 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-02-6



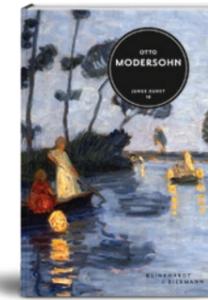
04 – JOHANNES GRÜTZKE
Eduard Beaucamp und
Simon Elson
80 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-03-3



JOHANNES GRÜTZKE
mit DVD
€ (D) 19,90 / € (A) 20,50
978-3-943616-10-1



15 – LYONEL FEININGER
Ulrich Luckhardt
72 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-24-8



16 – OTTO MODERSOHN
Christian Ring
2. Auflage
72 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-25-5



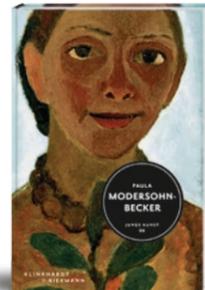
17 – ALEXANDER ARCHIPENKO
Frances Archipenko Gray
72 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-26-2



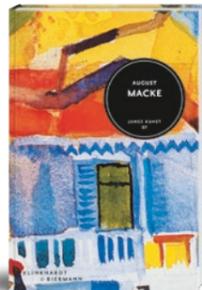
18 – HENRI MATISSE
Markus Müller
80 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-27-9



05 – YONGBO ZHAO
Tilman Spengler
2. Auflage
72 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-18-7



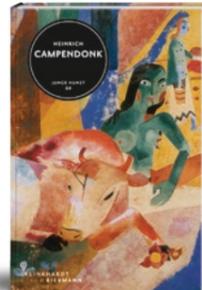
06 – PAULA MODERSOHN-BECKER
Frank Laukötter
72 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-05-7



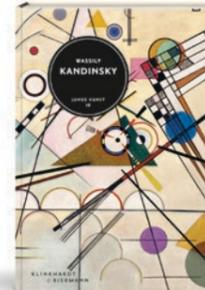
07 – AUGUST MACKE
Hajo Düchting und
Margarethe Jochimsen
80 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-06-4



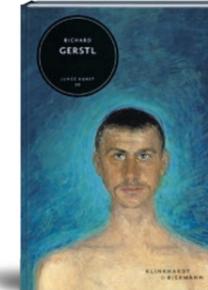
08 – FRANZ MARC
Cathrin Klingsöhr-Leroy
72 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-07-1



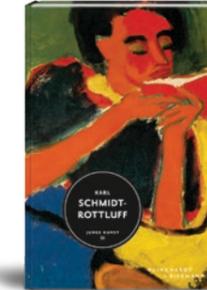
09 – HEINRICH CAMPENDONK
Gisela Geiger
2. Auflage
80 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-47-7



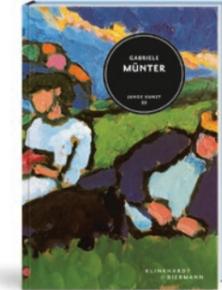
19 – WASSILY KANDINSKY
Hajo Düchting
80 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-30-9



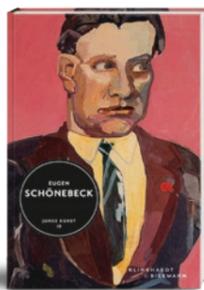
20 – RICHARD GERSTL
Diethard Leopold
72 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-32-3



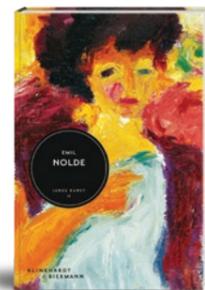
21 – KARL SCHMIDT-ROTTLUFF
Christiane Remm
72 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-33-0



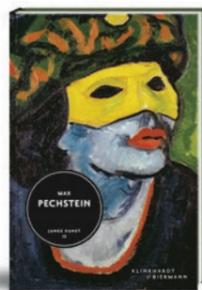
22 – GABRIELE MÜNTER
Annegret Hoberg
80 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-37-8



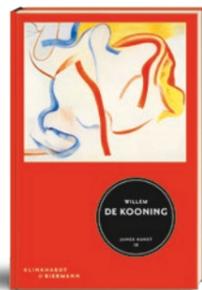
10 – EUGEN SCHÖNEBECK
Thomas Hirsch
72 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-09-5



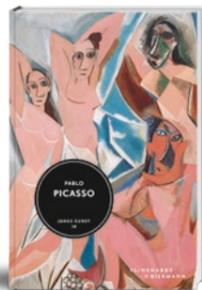
11 – EMIL NOLDE
Christian Ring und
Hans-Joachim Throl
72 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-11-8



12 – MAX PECHSTEIN
Petra Lewey
72 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-15-6



13 – WILLEM DE KOONING
Corinna Thierolf
72 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-20-0



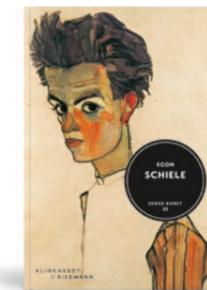
14 – PABLO PICASSO
Markus Müller
80 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-21-7



23 – RUPPRECHT GEIGER
Hajo Düchting und Julia Geiger
80 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-40-8



24 – ERNST LUDWIG KIRCHNER
Thorsten Sadowsky
80 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-41-5



25 – EGON SCHIELE
Diethard Leopold
80 Seiten
€ (D) 11,90 / € (A) 12,30
978-3-943616-42-2



Die historische Reihe *Junge Kunst* erschien von 1919 bis 1933 mit 62 Bänden im Klinkhardt & Biermann Verlag (gegründet 1907). Seit 2012 wird die *Junge Kunst* überarbeitet neu aufgelegt und fortgesetzt.

Blick ins Buch online unter: www.klinkhardtundbiermann.de

»NUR WENIGES,
ABER DIES WENIGE
SOLL MIT
GRÖSSTER SORGFALT
AUSGEWÄHLT
UND AUSGESTATTET
WERDEN.«

Werner Klinkhardt & Georg Biermann
im Gründungsjahr des Verlags 1907

VERLAGSANSCHRIFT

Klinkhardt & Biermann Verlag
Annette von Altenbockum
Lentnerweg 14
D-81927 München
Telefon +49-(0)89-93 93 37 56
Telefax +49-(0)89-943 99 26 84
info@klinkhardtundbiermann.de
www.klinkhardtundbiermann.de

VERTRIEB

Hirmer Verlag GmbH
Christine Vorhoefer
Renate Ullersperger
Nymphenburger Straße 84
D-80636 München
Telefon +49-(0)89-12 15 16-61 u. -23
Telefax +49-(0)89-12 15 16-16
vertrieb@hirmerverlag.de
www.hirmerverlag.de

PRESSE / WERBUNG

Hirmer Verlag GmbH
Eva-Maria Neuburger
Nymphenburger Str. 84
D-80636 München
Telefon +49-(0)89-12 15 16-63
Telefax +49-(0)89-12 15 16-16
neuburger@hirmerverlag.de
werbung@hirmerverlag.de

Nordrhein-Westfalen
Verlagsvertretung
Karl Halfpap
Ehrenfeldgürtel 170, D-50823 Köln
Telefon + 49-(0)221-92 31 594
Telefax + 49-(0)221-92 31 595
halfpap.verlagsvertretung@t-online.de

Bayern
Friederike Rother
c/o Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1, D-97070 Würzburg
Telefon +49-(0)931-174 05
Telefax +49-(0)931-174 10
rother@vertreterbuero-wuerzburg.de

Schweiz / Vertreter
Ravasio GmbH
Verlagsvertretungen
Giovanni Ravasio
Heliosstr. 18, CH-8032 Zürich
Telefon +41-(0)44 260 61 31
Telefax +41-(0)44 260 61 32
g.ravasio@bluewin.ch

VERLAGSAUSLIEFERUNG

Koch, Neff & Oetinger
Verlagsauslieferung GmbH
Antje Grimm
Industriestr. 23, D-70565 Stuttgart
Telefon +49-(0)711-78 99-2010
Telefax +49-(0)711-78 99-1010
hirmer@kno-va.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland,
Luxemburg
Büro für Bücher
Benedikt Geulen
Meertal 122, D-41464 Neuss
Telefon +49-(0)2131-125 59 90
Telefax +49-(0)2131-125 79 44
b.geulen@buero fuer bue cher.de

VERTRETER & AUSLIEFERUNG AUSLAND

Österreich, Südtirol / Auslieferung
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien
Telefon +43 (0)1-680 14-0
Telefax +43 (0)1-688 71 30
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Niederlande / Vertreter
Jan Smit Boeken
Eikbosser Weg 258, NL-1213 SE Hilversum
Telefon +31-(0)35-621 92 67
jan@jansmitboeken.info

VERTRETER INLAND

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen
Jastrow+Seifert+Reuter, c/o buchArt
Cotheniusstraße 4, D-10407 Berlin
Telefon +49-(0)30-44 73 21 80
Telefax +49-(0)30-44 73 21 81
service@buchart.org
Showroom:
Greifenhagener Straße 15, D-10437 Berlin
Telefon +49-(0)30-44 73 72 60

Ulrike Hölzemann
Dornseifer Str. 67, D-57223 Kreuztal
Telefon +49-(0)2732-55 83 44
Telefax +49-(0)2732-55 83 45
u.hoelzemann@buero fuer bue cher.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen,
Schleswig-Holstein
Bodo Föhr, Verlagsvertretungen
Lattenkamp 90, D-22299 Hamburg
Telefon +49-(0)40-51 49 36 67
Telefax +49-(0)40-51 49 36 66
bodofoehr@freenet.de

Baden-Württemberg
Elchinger Bücherservice
Corinne Pfitzer
Köhlerberg 5, D-89275 Elchingen
Telefon +49-(0)7308-922 816
Telefax +49-(0)7308-922 817
info@elch-buchservice.de

Claudius Elbert
Spindelgasse 6, D-89174 Altheim/Alb
Telefon +49-(0)7340-92967-84
Telefax +49-(0)7340-92967-85
info@elch-buchservice.de
claudius.elbert@gmx.de

Österreich, Südtirol
Verlagsvertretung
Bernhard Spiessberger
Ursula Fuchs / Michaela Horvath
Liechtensteinstraße 17/2, A-1090 Wien
Telefon +43-(0)1 907 86 41
Telefax +43-(0)1 916 61 47
mail@verlagskontor.at
www.spiessberger-verlagsvertretung.at

Skandinavien / Vertreter
Elisabeth Harder-Kreimann
Jochim-Mähl-Straße 28,
D-22459 Hamburg
Telefon +49-(0)40-555 404 46
Telefax +49-(0)40-555 404 44
elisabeth@harder-kreimann.de

Schweiz / Auslieferung
AVA Verlagsauslieferung AG
Centralweg 16,
CH-8910 Affoltern am Albis
Telefon +41-(0)44-762 42 50
Telefax +41-(0)44-762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Frankreich, Italien, Spanien, Portugal,
Griechenland / Vertreter
Flavio Marcello
Via Belzoni 12, I-35121 Padova
Telefon +31-(0)49-836 06 71
Telefax +31-(0)49-878 67 59
marcello@marcellosas.it

USA
Casemate Academic
1950 Lawrence Rd,
Havertown, PA 19083
Telefon +1-(0)610-853-9131
Telefax +1-(0)610-853-9146
Casemate@casematepublishers.com

Bildnachweis: Titel: Max Beckmann, *Bildnis Quappi in Blau*, 1926, Pinakothek der Moderne, München, Foto: © Blauel Gnamm – Artothek / S. 3; © Blauel Gnamm – Artothek / S. 4; © Ursula Edelmann – Artothek / S. 5 o.: © Bayer & Mitko – Artothek; Cover: Max Beckmann, *Doppelbildnis Karneval* (Detail), Museum Kunstpalast Düsseldorf, © akg-images. Für alle Abbildungen von Max Beckmann: © VG Bild-Kunst, Bonn 2017. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.